



1 2 + 3 = ? ? ?

# GHID DE BUNE PRACTICI



*ÎNVĂȚĂMÂNT INTEGRAT*

*ȘI*

*ÎNVĂȚĂMÂNT LA*

*DOMICILIU*

**CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ  
SIGHETU MARMAȚIEI**



**DIRECTOR: VÎRSTA LILIANA MARIA**

**AUTORI:**

**Prof. Diaconu Ioana  
Alexandra**

**Prof. Moldovan Ileana**

**Prof. Ardelean Bogdan**

**Prof. Ciocotiș Maria**

#

**GHID  
DE BUNE PRACTICI**

**ÎNVĂȚĂMÂNT INTEGRAT  
ȘI  
ÎNVĂȚĂMÂNT LA DOMICILIU**

**Sighetu Marmației**

**2022**

## CUVÂNT ÎNAINTE

*„Eu sunt copilul.*

*Tu fii în mâinile tale destinul meu.  
Tu determini în cea mai mare măsură, dacă voi reuși sau voi eșua în viață.*

*Dă-mi, te rog, acele lucruri care să mă îndrepte spre fericire,  
Educă-mă, te rog, ca eu să pot fi o binecuvântare pentru lume.”*

**(Child’s Appeal, Mamie Gene Cole)**

Ghidul de față, prin materialele prezentate, reflectă o parte din experiența unor cadre didactice din învățământul special care și-au propus să împărtășească strategiile folosite în activitățile desfășurate cu elevii, pentru ca aceștia să poată experimenta succesul.

Fiecare copil este unic, iar pentru elevii cu cerințe educaționale speciale din învățământul special sau integrați în învățământul de masă, reușita actului educațional se bazează pe adaptarea conținuturilor, materialelor, metodelor etc. în funcție de nevoile individuale ale fiecărui elev. Adaptarea curriculară facilitează înregistrarea progresului care, oricât de mic ar fi, aduce satisfacție – bucurie pe chipul copilului, mulțumire în inima dascălului și motivația de a merge mai departe pentru amândoi.

Profesorii învață alături de elevi și de la elevi care sunt nevoile acestora pentru a putea crea mediul favorabil dezvoltării armonioase a elevului de azi spre adultul de mâine. La fel ca ceilalți oameni, profesorii învață din propria experiență, dar și din experiențele colegilor.

Materialele prezentate în acest ghid reprezintă modele de bună practică, fiind realizate ca urmare a dificultăților cu care s-au confruntat autorii în activitatea desfășurată cu elevii și ne dorim ca acestea să vină în întâmpinarea nevoilor persoanelor care întâmpină dificultăți asemănătoare. De asemenea, acestea pot fi o sursă pentru realizarea de noi materiale în funcție de nevoile existente, adaptarea fiind unul dintre elementele esențiale în proiectarea activităților la elevii cu CES.

Felicitări autorilor!

***Inspector școlar pentru învățământ special,  
prof. Țiudic Adelin-Petru***



ROMÂNIA  
JUDEȚUL MARAMUREȘ  
CONSILIUL JUDEȚEAN

Str. Gh. Șincai nr. 46, RO – 430311 Baia Mare  
Tel. 0262-212110; Fax: 0262-213945  
office@cjmaramures.ro; www.cjmaramures.ro



Fiecare copil este special, unic prin natura existenței sale și are dreptul la o educație bună, de calitate.

Educația incluzivă este o formă de învățământ mult mai complexă, care răspunde diversității grupurilor de elevi, în special a celor cu diverse probleme educaționale, dar și a elevilor care provin din medii defavorizate.

Pentru a putea realiza o educație incluzivă de calitate, trebuie să creăm centre moderne, în care atât elevii, cât și cadrele didactice să beneficieze de un mediu cât mai adaptat cerințelor actuale, pentru a-și putea desfășura activitatea în cele mai bune condiții. În acest sens, avem o serie de proiecte pentru modernizarea și reabilitarea centrelor de educație incluzivă care sunt în subordinea Consiliului Județean Maramureș, tocmai pentru că îmi doresc ca atât elevii, cât și cadrele didactice să beneficieze de școli primitoare, care să răspundă cerințelor educaționale diversificate, specifice educației incluzive.

Este necesar să asigurăm tuturor copiilor accesul egal și neîngrădit la educație – pilon de bază al societății moderne de astăzi.

Mulțumesc profesorilor, educatorilor, dar și părinților care se implică zi de zi în educarea și în integrarea în societate a copiilor cu nevoi speciale. Eforturile dumneavoastră susținute în a găsi cele mai bune metode pentru formarea copiilor speciali din Maramureș sunt extrem de importante, pentru că ele contribuie semnificativ la asigurarea unei educații bazată pe calitate și egalitate pentru acești copii.

Mult succes în toate proiectele dumneavoastră de viitor! Vă asigur de tot sprijinul meu și al instituției pe care o reprezint!

**Ionel Ovidiu BOGDAN**  
**Președinte Consiliul Județean Maramureș**

## CUPRINS

PREFAȚĂ.....	1
1. Scrisul fără creion.....	3
2. Învățăm despre Folosim și povești – muzică – jocuri.....	11
3. Modele de fișe (pentru povești, cântecele, fișe de lucru).....	14
4. Sistemul de calcul TOUCH MATH.....	38
5. Precalcul Touch Math.....	43
6. Program de Intervenție Personalizat..... (pentru aplicarea sistemului de calcul Touch Math)	45
7. Proiect didactic matematică.....	54
8. Egalitatea de șanse în Evaluarea Națională..... pentru elevii cu CES în învățământul de masă	61
9. Evaluările și notarea elevilor cu Cerințe..... educaționale speciale din învățământul de masă. Modele de fișe adaptare.	65
10. ANEXE-FIȘE MODEL ADAPTATE.....	67
11. Orientarea spațială dreapta-stânga, sus-jos, pe, între, lângă.....	119
12. PROIECT DE LECȚIE CLASA A VII-A ”PRIETENIA”.....	125

## PREFAȚĂ

**”Educația nu este pregătirea pentru viață, educația este viața însăși.”**

**John Dewey**

Prezentul **GHID** se axează pe activitatea practică desfășurată de profesorii itineranți și de sprijin atât cu elevii cu cerințe educative speciale integrați în învățământul de masă cât și cu cei care beneficiază de învățământ la domiciliu.

Fiecare copil este unic în felul lui iar diferențele, oricare ar fi natura acestora, nu trebuie să împiedice îndeplinirea principiului de *șanse egale* atât în ce privește educația cât și în celelalte sfere ale vieții.

Educația prin toate activitățile desfășurate în cadrul instituțiilor școlare are un aport semnificativ în dezvoltarea copilului, având ca scop pregătirea acestora în vederea integrării sociale și profesionale prin formarea/dezvoltarea unor competențe, deprinderi, abilități, cunoștințe în domenii diverse.

Elevul cu cerințe educative speciale beneficiază de educație fie în unități de învățământ special fie în cadrul unităților școlare din învățământul de masă. Orientarea spre una dintre aceste forme trebuie să urmărească în primul rând atingerea nevoilor copilului, asigurarea accesului la acea formă de educație care să faciliteze învățarea în funcție de caracteristicile, interesele, aptitudinile și necesitățile proprii. Conform legii, elevii cu CES integrați în învățământul de masă, beneficiază de suport educațional prin serviciile oferite de profesorul itinerant și de sprijin, activitățile desfășurate urmărind reabilitarea, recuperarea și compensarea deficiențelor, a dificultăților de învățare. Pentru reușita școlară a acestor elevi este necesară adaptarea curriculară care trebuie să vizeze toate componentele curriculumului.

Curriculumul adaptat presupune de fapt adaptarea conținuturilor, a metodelor, a mijloacelor și tehnicilor de lucru folosite în activitățile instructiv-educative, aflându-se în strânsă legătură cu noțiunea de curriculum diferențiat. Având în vedere faptul că fiecare copil este diferit, deci nu toți elevii cu cerințe speciale vor avea aceleași nevoi, diferențierea va ține cont de particularitățile psihofizice ale fiecărui copil și într-un anume fel putem vorbi de o individualizare adică oferirea posibilității fiecărui elev de a accede la informații și a se

dezvolta în funcție de posibilitățile sale. Particularitățile copiilor vizează capacitatea de învățare, abilitățile, interesele, motivațiile, ritmul de gândire și acțiune, aptitudinile etc.

Acest *Ghid de bune practici* poate fi considerat un fel de instrument de lucru, fiind realizat pe baza practicilor care și-au dovedit eficiența prin progresele înregistrate de elevi.

**Obiectivele urmărite:**

Promovarea unor practici care stimulează învățarea/ dezvoltarea elevului;

Prezentarea unor metode de lucru cu elevii;

Oferirea unor modele de planuri de intervenție personalizată și a unor exemple de proiecte didactice;

Oferirea de sprijin persoanelor care lucrează cu elevi cu CES;

## SCRISUL FĂRĂ CREION

profesor itinerant și de sprijin - învățământ la domiciliu,

Ileana Moldovan

Centrul Școlar de Educație Incluzivă

Sighetu Marmației

SCRISUL este considerat o deprindere pe care copiii, în general, o învață în perioada școlarizării (grădiniță - clasele primare). De fapt tendința de folosire a instrumentelor de scris poate fi întâlnită înainte de înscrierea copilului într-o formă de educație chiar dacă atât prinderea instrumentului de scris cât și actul în sine sunt făcute cu stângăcie și necesită corectare. Astfel de la o vârstă fragedă copilul ia în mână culoarea, carioca, creionul și mâzgălește (trage linii, face un ghem deșirat) fie pe hârtie dacă este supravegheat fie pe alte suprafețe (pereți, pat, calorifer etc.) dacă a ajuns în posesia instrumentelor de scris fără știrea adultului. Toate aceste activități ale copilului mic sunt o *pregătire* pentru ceea ce va urma să-și însușească în anii de învățământ preșcolar și școlar.

Scrierea, definită de dicționarul limbii române, drept ”1. acțiunea de a scrie și rezultatul ei; 2. (sistem de) semne grafice convenționale prin care sunt reprezentate sunetele, cuvintele etc. unei limbi;” (I.Oprea, 2007), poate fi de tipar sau de mână. Chiar dacă având în vedere sistemele de scriere se diferențiază mai multe tipuri de scriere totuși în continuare mă voi referi la scrisul de tipar realizat cu ajutorul unor dispozitive – mașină de scris, calculator etc. și scrisul de mână realizat cu ajutorul unui instrument de scris, adică mâna care conduce creionul și modelează litera fie cea de tipar fie cea de mână. Dispozitivul sau instrumental de scris pot să faciliteze în anumite situații actul de scriere, dar este foarte important ca deprinderea să fie formată. Un elev poate avea calculatorul cu tastatura în fața lui, vede literele pe tastatură, aude cuvântul *casă* dar dacă nu poate identifica prima literă și următoarea nu va reuși să tasteze cuvântul.

Învățarea sau mai bine zis formarea deprinderii de a scrie este o activitate laborioasă și de durată fiind necesară îmbinarea mai multor factori printre care: dezvoltarea corespunzătoare pe plan neuro-motor și psiho-motor, dezvoltarea coordonării ochi-mână, a limbajului etc.. Este necesară repetarea activității, exersarea scrisului pentru a deveni o deprindere însușită care poate fi folosită la nevoie.



În general învățăm să citim și să scriem concomitent, *scrisul și cititul merg mână în mână* - desigur dacă nu există alte dizabilități care să afecteze una dintre cele două acțiuni (pareză a membrilor superioare/boli care afectează vorbirea etc.). Dificultățile de învățare a scrisului și cititului sunt cunoscute drept disgrafie – dificultatea de învățare a scrierii corecte și dislexie – dificultatea de învățare a citirii corecte. Dislexia-Disgrafia sau dislexo-disgrafia sunt tulburări de scris-citit și fac parte din vasta categorie a tulburărilor de învățare.

Astfel dislexia este definită drept o “perturbare anormală a mecanismelor citirii (ce se efectuează cu deformări, erori, lacune), simbolurile citite nu sunt precis identificate, clar înțelese și corect reproduse” (Buică, C., 2004, p.304) și disgrafia ca “perturbare a învățării scrisului, anomalie a activității grafice exprimată în substituiri, omisiuni, inversări de litere și silabe sau fuziuni de cuvinte ” (Buică, C., 2004, p.304).

Aceste tulburări pot apărea atât la copiii cu o dezvoltare psihică normală cât și la cei cu dizabilități intelectuale, tulburări psihice sau alte dizabilități. În cazul copiilor care nu au fost diagnosticați cu alt tip de dizabilitate se poate vorbi despre existența unei tulburări după trecerea timpului în care aceste deprinderi se formează în mod normal, fiind vorba de învățarea alfabetului (sfârșitul primului an de școlarizare). În mediul școlar elevii cu tulburările de scris-citit se evidențiază între colegii lor prin nivelul scăzut al achizițiilor școlare în raport cu cerințele programei și rezultatele celorlați existând o mare discrepanță între potențialul intelectual caracteristic vârstei și nivelul performanțelor obținute.

Dislexia-disgrafia sunt considerate de E. Verza (1983) incapacități parțiale în învățarea și formarea deprinderilor de citit și scris, fiind menționate câteva cauze care conduc la apariția acestora:

- Prezența unor factori psihopedagogici necorespunzători cu structura psihică a persoanei;
- Deteriorări ale unor funcții din cadrul sistemului psihic;
- Existența unor modificări morfo-funcționale la nivelul sistemului nervos central;
- Deficiențe spațio-temporale și de psihomotricitate;
- Condiții cu caracter genetic;
- Nedezvoltarea vorbirii sau deteriorarea acesteia.

Factorii responsabili de apariția acestor tulburări sunt atât specifici subiectului cu

referire la dezvoltarea intelectuală, psihomotorie, leziuni ale creierului, stare emoțională, tulburări ale limbajului etc. cât și specifici mediului cu referire la influențele familiale-interesul față de copil și pregătirea acestuia, climatul familial, condițiile materiale precum și cele specifice mediului școlar cuprinzând activitatea elevului (integrare, participare) și a cadrului didactic (metode, strategii, organizarea procesului instructiv-educativ etc).

Pentru copiii cu CES învățarea, dezvoltarea și însușirea unei deprinderi necesită mai mult timp și o abordare individualizată, fapt ce a fost experimentat cu fiecare dintre elevii mei care beneficiază de învățământ la domiciliu. Dacă pentru elevii fără probleme de motricitate fină dificultățile de scriere s-au evidențiat la compunerea-descompunerea pe litere a cuvântului și nu la prinderea corectă și mânuirea instrumentului de scris pentru elevul P.A. învățarea scrisului a fost o adevărată provocare. Această provocare a fost atât pentru el cât și pentru mine deoarece a trebuit să încerc toate modalitățile posibile pentru a-l ajuta să învețe să scrie. Încercările de învățare a scrisului cu mâna, de către elev, nu au avut rezultatul dorit dificultățile de coordonare spațială a motricității fine împiedicând scrierea liberă dar și cea după un model punctat. Elevul nu reușea să își conducă mâna, practic se pare că îi lipsea forța necesară pentru a apăsa instrumentul de scris pe foaie. Lăsat singur reușea doar mâzgălituri – mișcări haotice – linii slabe. Cu toate că avea formate anumite deprinderi de autonomie personală (mănâncă singur) întâmpina dificultăți la manipularea materialelor de lucru, mișcările erau nesigure, greoaie și lente. Acțiuni simple de grupare pe o categorie sau realizarea unui șir erau desfășurate lent cu mișcări nesigure.

Având în vedere faptul că elevul avea un computer pe care îl folosea pentru a asculta muzică am convenit cu familia acestuia să încercăm învățarea scrisului cu ajutorul calculatorului, adică *scrisul fără creion*. Mama, care se ocupă în general de elev, a fost dispusă să încercăm, deși era greu de anticipat obținerea rezultatelor dorite. Trebuie menționat faptul că de obicei elevul primea temă, avea ceva de pregătit pentru întâlnirea următoare și era sprijinit de un adult pentru pregătirea temelor. De asemenea trebuie amintit faptul că învățământul la domiciliu presupune 4 ore /săptămână dar pot fi și 2 sau 3 ore/ săptămână în situația în care numărul elevilor înscriși depășește norma existentă. Astfel la 4 ore pe săptămână se pot organiza 3 întâlniri acestea depinzând de aria de proveniență a elevilor clasei.

În continuare voi încerca o etapizare a drumului parcurs pentru atingerea obiectivului nostru începând de la învățarea literelor – a cititului.

1. Învățarea literelor (literele mari de tipar) - mai întâi a vocalelor: A, O, I, U, E.

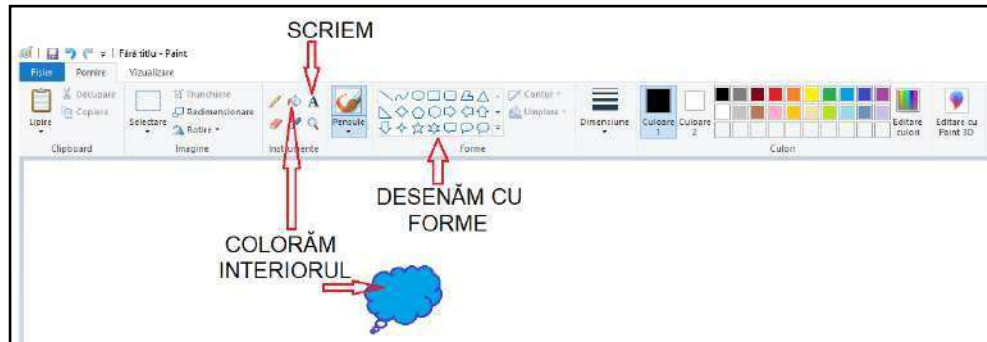
- Învățarea prin asociere A – AVION, ALBINĂ
- Identificarea literei inițiale a cuvântului. (folosirea imaginilor – alfabetul în imagini, obiecte concrete – folosirea creativității pentru eficientizarea activității)
- Am folosit litere de spumă colorate, litere de lemn (gen - încastru), planșe cu alfabetul în imagini, alfabetul colorat.
- Nu foloseam aceleași materiale (aceleași set de litere) la fiecare oră – pentru a evita plictiseala și pentru a-i capta atenția cât mai mult timp posibil.



LITERE – materiale folosite

2. Familiarizarea cu tastatura.
  - Primul rând cu taste mai mici (F1, F2, ...) nu îl folosim.
  - La scris folosim tastele pe care sunt scrise litere și cifre.
  - Avem un rând de cifre și 3 rânduri cu litere.
  - Avem o tastă care trebuie apăsată pentru a putea scrie cu litere mari de tipar.
  - Avem o tastă care șterge ce scriem greșit.
  - Avem o tastă care ne trimite la un rând nou și tasta mare care pune spațiu între litere, cuvinte, cifre.
  - Exemplificarea și exersarea tastelor – această activitate este reluată în cadrul activităților până observăm că elevul și-a însușit rolul tastelor.

3. Identificarea unui program accesibil pentru elev – am folosit programul PAINT deoarece permite atât scriere cât și desenare, umplere etc.
  - Am pus programul pe desktop – pentru a fi accesibil elevului.
  - Exerciții de deschidere a programului și identificarea/selectarea literei A – pentru a putea scrie.



Program PAINT

4. Tastarea de probă – apăsăm fiecare tastă de pe un rând. Când ajungem la literele învățate încercăm să le identificăm.
5. Tastarea/Scrierea literelor învățate și introducerea treptată a literelor noi învățate.
  - Tastarea literelor și localizarea acestora pe tastatură cu folosirea indiciilor.  
De exemplu: A- este prima literă de pe rândul din mijloc sau alt indiciu relevant. La tastatura elevului erau câteva litere scrise cu roșu printre care și litera A și foloseam drept indiciu: este scrisă cu roșu, pe rândul din mijloc, prima literă. Uneori era suficient să spun este scrisă cu roșu. Indiciile de localizare pe tastatură sunt folosite până când elevul reușește să-și fixeze locul literei pe tastatură. Indiciile de localizare a literelor pe tastatură se folosesc în funcție de capacitatea/ specificul elevului (stânga, dreapta, sus, jos, deasupra/sub unei litere cunoscute etc).
6. Scrierea de cuvinte.
  - Se vor scrie mai întâi cuvinte scurte din două litere. (AI, IA, OI, OU, EU, EI, ...)
  - Înainte de a scrie pe calculator alcătuim/citim cuvintele scrise cu litere (de spumă).
  - Descompunem/Compunem cuvântul.
  - Fiecare literă nou învățată este folosită pentru a alcătui cuvinte.

7. Citirea/ Scrierea după un model dat/copierea supravegheată și scrierea după dictare. Scrierea denumirilor imaginilor.
8. Citirea/ Scrierea de propoziții scurte.
9. Pentru literele Ă, Î, Â, Ș, Ț - am lipit în primul an pe tastele corespunzătoare etichete cu literele acestea. Treptat elevul s-a obișnuit cu locul acestora reușind să le folosească și în lipsa etichetelor.
10. Este important să se repete la fiecare întâlnire anumite indicii chiar dacă sunt însușite mai greu de către elev.

De exemplu:

Pentru a scrie cu literă mare trebuie să/ apăsăm .... (așteptăm răspunsul sau acțiunea elevului). Trecem la rând nou cu/prin.....După fiecare cuvânt punem spațiu de pe ....

Sau la dictare în primele activități dictăm un cuvânt și după scrierea acestuia spunem SPAȚIU, iar mai târziu ometem și dictăm următorul cuvânt observând dacă elevul pune sau nu singur spațiu. Este posibil ca elevul să spună el ”SPAȚIU” la terminarea cuvântului.

Având în vedere că numărul întâlnirilor era mic (maxim 3/săptămână) am reușit învățarea alfabetului – doar literele mari de tipar într-un an școlar. În paralel am învățat și cifrele/ numerația în centrul 0-10, apoi până la 20 (scrierea / citirea / alcătuirea de mulțimi / asociere număr - mulțime cu un număr de elemente corespunzător / compunerea / descompunerea etc.). Metodele și mijloacele didactice folosite în cadrul activităților instructiv-educative au fost alese astfel încât să faciliteze învățarea și implicarea elevului. Jocul didactic a avut un rol important - învățarea prin joc.

Exemple de jocuri folosite și plăcute elevului:

- *Eu spun una tu spui mai multe* – cu inversarea rolurilor.
- *Cuvinte certate – cuvinte prietene.* și sub formă de exercițiu pe calculator – scrie cuvintele opuse/identice sau unește cuvintele opuse/identice.
- *Jocul meseriilor* – sunt .... și folosesc/lucrez cu/la.
- *Jocuri cu cărți, Asociere la categoria corespunzătoare etc.*

De asemenea foarte utilă a fost și împletirea învățării scris-cititului cu informații din variate domenii precum:

- cunoașterea mediului – vremea, anotimpuri și activități specifice, medii de viață, calamități naturale, animale, plante, păsări etc.

- cunoașterea și igiena corpului uman – simțuri (văz, auz, miros, gust, pipăit), organe de simț, organe interne, obiecte de igienă personal și a locuinței etc.
- locuința – camera, obiecte, mobilier.
- trăsături fizice, morale, pozitive, negative etc.

Se poate folosi și un manual, eu am folosit MINIABECEDAR – pentru clasa pregătitoare, editura Ars Libri – am citit coloana de cuvinte colorată cu roz dar pentru elev a fost destul de dificil să citească din manual, chiar dacă stabileam un număr mai mic de cuvinte care trebuia citite. Citea mult mai ușor de pe calculator.

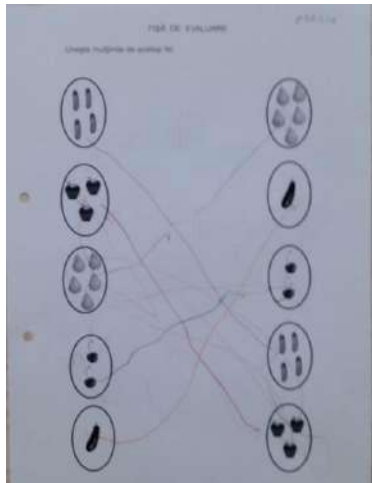
În funcție de posibilitățile elevului și de planul de servicii propus se va încerca includerea tuturor domeniilor în vederea dezvoltării armonioase a elevului din toate punctele de vedere.

Următorul an școlar am continuat cu învățarea literelor mici de tipar. Elevul era deja familiarizat cu tastatura și a înregistrat progrese în activitatea de scriere. În paralel s-au folosit și manualul, fișe, planșe, litere de spumă diversificând activitățile pentru a reuși să citim folosind și de pe alte suporturi. Treptat elevul și-a însușit deprinderea de a scrie și chiar scrisul a devenit activitatea preferată. Îi place să scrie denumirile după imagini și cuvinte după dictare, reușind să-și spună singur cuvântul pe litere și desigur că face și greșeli (omisiuni, inversiuni – spune corect pe litere dar scrie greșit). După scrierea cuvântului îl citește să vadă dacă a scris corect și de multe ori își descoperă singur greșeala, uneori chiar greșește intenționat pentru a se amuza citind cuvântul greșit. Momentan elevul reușește să citească texte scurte și dintr-o carte și încercăm să povestim în cuvinte proprii cele citite. Învățarea scrisului, SCRISUL FĂRĂ CREION, este o realizare importantă pentru elev și totodată o *portiță* pentru însușirea unor cunoștințe noi.

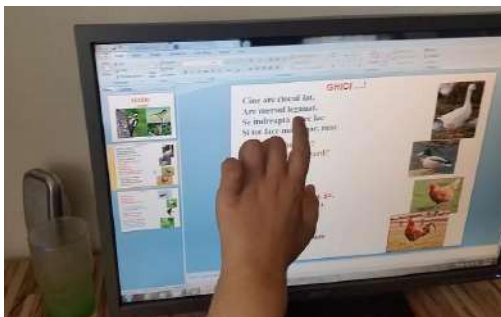
#### Bibliografie:

1. Buică, C. (2004). *Bazele defectologiei*. București: Aramis print.
2. Oprea, I., Radu, R., Zăstroiu, V., (2007), *Noul dicționar universal al limbii române*, Ed. Litera Internațional, București;
3. Verza, E., *Disgrafia și terapia ei*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1983 accesat pe <https://documents.net/76247441-disgrafia-si-terapia-ei.html>

## DIN ACTIVITĂȚILE ELEVULUI



Cu creion/culoare mână pe mână.



Citim ghicitoarea și unim cu imaginea.



Descoperim și scriem drepturile copilului.

1. CITEȘTE:  
Radu e medic. El are un cabinet mare.  
Ionel e bolnav. Mama îl duce la medic.  
Medicul îi dă medicamente.

2. Completează propozițiile:  
Radu e **medic**.....  
El are un **cabinet**.....  
Ionel e **bolnav**.....  
Medicul îi scrie **medicamente** .....

3. Scrie 3 exemple pentru fiecare categorie:

animale	legume	dulciuri
pisica	castraveți	ciocolată
urs	ceapă	bombone
vaca	castravete	prăjitură

4. Unește cuvintele opuse:

5. Scrie o propoziție folosind cuvântul:  
carte: **Eu citeț d'carte.**  
zăpadă: **Moșul merge cu sa nă fri zăpadă.**

6. Povestește după imagini.

Citim, completăm, unim, povestim.

1. Citește numerele:  
23, 17, 46, 80, 33, 59, 94, 77

2. Scrie numerele:  
30 42 59 100 85 99 103 10 110

3. Cine lipsește?  
27 28 29 30 31 32 33 34 35

4. Sorie vecinii:  
27 28 29 29 30 31  
33 34 35 28 29 30

5. Descompune

Calculază

$2 + 4 = 6$     $5$     $2$

$2 + 2 = 4$     $6$     $9$

$5 + 1 = 3$     $6$     $8$

$7 - 2 = 6$     $5$     $2$

$6 - 2 = 4$     $6$     $3$

Numerele: citim, scriem, descompunem, calculăm.

**ÎNVĂȚĂM DESPRE ...**  
**FOLOSIM ȘI**  
**POVEȘTI – MUZICĂ – JOCURI**

profesor itinerant și de sprijin - învățământ la domiciliu,

Ileana Moldovan

Centrul Școlar de Educație Incluzivă

Sighetu Marmăției

Majoritatea copiilor au ca activitate preferată jocul, fie ca este vorba de jocurile propriuzise în aer liber sau în spații închise fie că vorbim despre jocurile pe diferitedispozitive.

Jocurile adoptate de copii sunt variate și diferă și în funcție de vârstă, dezvoltareacopilului precum și preferințele fiecăruia. De fapt copiii învață foarte bine prin joc, de aceea jocul este recomandat și folosit cu succes și în mediul școlar indiferent de disciplina predată. Jocul este o activitate plăcută, stimulează implicarea activă a elevilor și induce acea bunădispoziție evitându-se instalarea monotoniei, a plictiselii sau oboselii. Jocul se evidențiază și ca metodă didactică, motivațiile ludice fiind subordonate scopului activității instructiv-educative indiferent de tipul acesteia, predare – învățare – evaluare. Totodată jocul poate fi folosit ca instrument prin care adulții descoperă talentele și aptitudinile copilului. Prin intermediul jocurilor copiii se dezvoltă atât intelectual cât și social, existând numeroase criterii de clasificare a jocurilor. Sunt jocuri senzoriale, matematice, sportive, jocuri-ghicitori, de observare, memorie, atenție, asociere, asamblare, imitare etc. fiecare antrenând diverse mecanisme precum: gândirea, creativitatea, istețimea, îndrăzneala, răbdarea copilului etc.

Pentru elevii cu CES jocul este practic o necesitate, având un rol foarte important chiar și pentru a înțelege unele lucruri / noțiuni elementare care nu ridică probleme copiilor de aceeași vârstă dar dezvoltați corespunzător. Elevii pot fi implicați în confecționarea – realizarea jocurilor care ulterior vor fi folosite în activități.

Poveștile prin personaje, comportamentul acestora, acțiunile desfășurate, reperele de timp și spațiu pot constitui și ele premisele necesare învățării despre comportamente adecvate / neadecvate, despre mediu, timp, plante, animale etc.

Muzica prezentă în viața copilului de la o vârstă foarte fragedă (cântecul de leagăn) are efecte diferite asupra copiilor. Pe lângă relaxare și bucurie ea poate fi și un stimulent



pentru dezvoltarea imaginației, a creativității, a intelectului – copilul poate fi atras și devine atent când aude muzica de la o reclamă (cea preferată), poate învăța să numere cu ajutorul unui cântecel.

Împletirea conținuturilor cu folosirea poveștilor, jocurilor și muzicii în cadrul activităților instructiv-educative ține de fiecare cadru didactic care cunoaște nevoile fiecărui elev și potențialul de care acesta dispune. Astfel se încearcă valorificare la maxim a potențialului disponibil în vederea dezvoltării elevului.

În general copiii iubesc poveștile, muzica și jocul. Acestea am încercat să le folosesc și la clasa de elevii care beneficiază de învățământ la domiciliu pentru a-i ajuta:

- să-și dezvolte capacitate de exprimare – povestire;
- să-și îmbogățească vocabularul;
- să diferențieze: animale sălbatice-animale domestice, fructe - legume;
- să identifice anotimpurile;
- să numere;
- să identifice comportamente bune – rele, însușiri ale personajelor;
- să identifice tipurile de emoții (să-și exprime emoțiile – să discute despre ele, să descopere modalități de a ne controla emoțiile etc.) etc.

După vizionare am reluat povestea sau cântecelul pentru a povesti împreună ceea ce am văzut și auzit și deoarece exprimarea este greoaie și vocabularul sărac am folosit secvențe din poveste și întrebări ajutătoare. (Cine? – personaje; Ce face? – acțiuni; Unde? – repere de loc; Când? – repere de timp etc.)

#### EXEMPLE DE POVEȘTI ȘI CÂNTECELE

- CLĂTITA URIAȘĂ
- CAPRA CU TREI IEZI
- OIȚA
- CINCI RĂȚUȘTE
- TOBIAS ÎȘI CONTROLEAZĂ FURIA
- UN MODEL PENTRU CEILALȚI
- DETECTIVUL DE EMOȚII
- PAXI – ZIUA, NOAPTEA ȘI ANOTIMPURILE
- CĂSUȚA DIN OALĂ

Lista poveștilor și cântecelelor poate fi în funcție de nevoia fiecărui elev și bineînțeles că se pot alege și preferințele elevilor, dacă are un cântecel sau poveste preferată.

JOCURI – ușor de confecționat cu elevii cu CES

- LOTO ȘI MEMORY fie prin lipire sau colorare/scriere

CU:

- LITERE
- NUMERE
- FRUCTE
- LEGUME
- OBIECTE

Pentru a veni în întâmpinarea nevoilor elevilor și a le facilita învățarea am realizat fișe sugestive care pot fi folosite și pe calculator deoarece am elevi care datorită problemelor de motricitate nu reușesc să folosească instrumentele de scris, dar au reușit să învețe să scrie cu ajutorul calculatorului. Fișele au fost folosite cu elevii, în funcție de capacitatea fiecăruia, astfel pot fi folosite pentru a indica sau verbaliza/ denumi imaginile sau pentru exerciții de citire și scriere atât cu un instrument de scris cât și pe calculator.

Fișele sunt despre:

- Învățarea alfabetului.
- Despărțire în silabe – Asociere imagine cu literă inițială/denumire.
- Să scriem după model punctat.
- Citire și scriere de cuvinte.
- Punctele cardinale.
- Activități zilnice.
- Medii de viață.
- Mijloace de transport.
- Fructe și legume.

Pentru fișe am folosit imagini de pe internet – google (de pe diverse site-uri).

[http://logopediecopii.weebly.com/uploads/1/5/1/1/15111886/daily\\_routimes\\_1 -  
\\_flashcard.jpg](http://logopediecopii.weebly.com/uploads/1/5/1/1/15111886/daily_routimes_1_-_flashcard.jpg)

### MODELE DE FIȘE:

- FIȘE PENTRU POVEȘTI ȘI CÂNTECELE
- FIȘE DE LUCRU ȘI EVALUARE
- JOC MEMORY / LOTO DE CONFEȚIONAT CU ELEVII

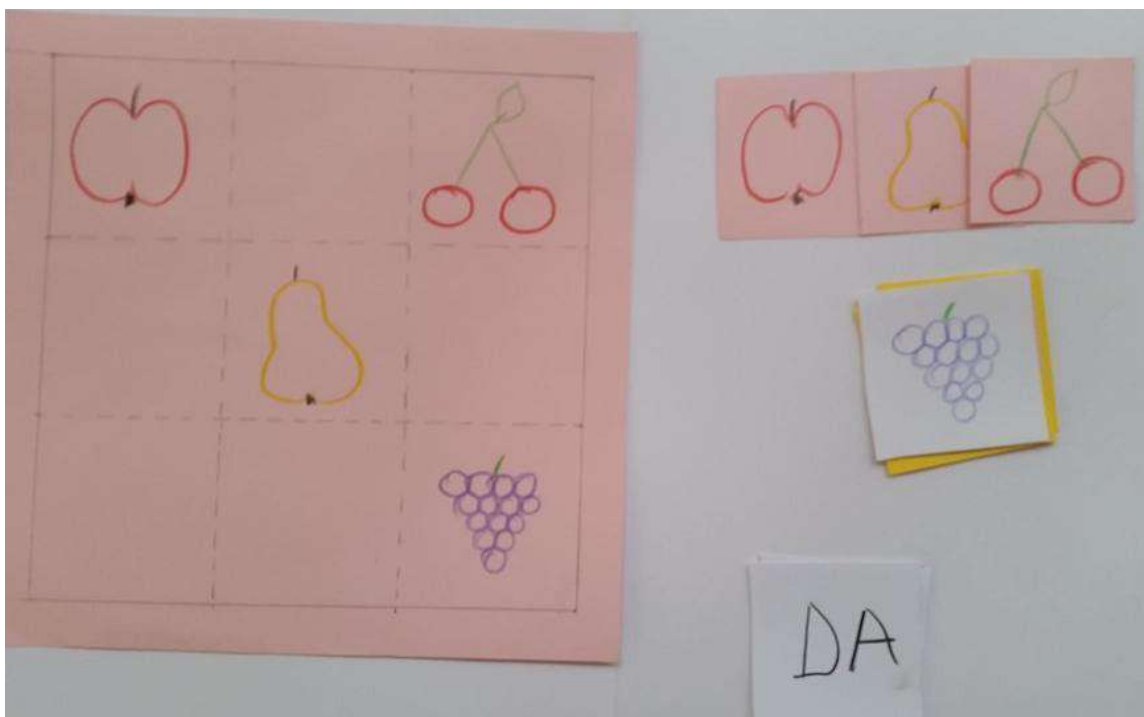


Tabla de joc poate fi folosită fie pentru joc individual fie pentru joc de grup – LOTO (cu cartonașe DA, jetoane sau alta varianta la alegere).

Cartonașele pot fi făcute dubluri și folosite pentru joc memory.

## CĂSUȚA DIN OALĂ - POVESTIRE DUPĂ IMAGINI

Vizionăm pe - [https://www.youtube.com/watch?v=yxT\\_8Hxdeyw](https://www.youtube.com/watch?v=yxT_8Hxdeyw)



CINE A GĂSIT PRIMA DATĂ CĂSUȚA – OALĂ? (Cine? – personaj; Unde? – loc; Ce face?)



CÂTE ANIMALE SUNT LA FEREAȘTRĂ? CUM AU VENIT? – ordinea





UNDE SUNT ANIMALELE?

SCRIE TREI ANIMALE: .....



CINE A VENIT ?

CE A FĂCUT?

CE S-A ÎNTÂMPLAT?



Sursă imagini: [https://www.youtube.com/watch?v=yxT\\_8Hxdeyw](https://www.youtube.com/watch?v=yxT_8Hxdeyw)

ÎN POVEȘTEA NOASTRĂ DESCOPERIM ȘI PERSONAJE DIN ALTE POVEȘTI.

SCRIE PE SPAȚIUL PUNCTAT!

1. PRIETENUL LUI TOM DIN DESENE ANIMATE .....

2. FURĂ GĂINI DAR A FURAT ȘI PEȘTELE DIN CARUȚA ȚĂRANULUI ȘI L-A PĂCĂLIT PE URS : .....

3. SCRIE LA FIECARE CIFRĂ LITERA CORESPUNZĂTOARE ȘI CITEȘTE CUVINTELE DESCOPERITE.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	O	U	B	P	S	C	R	L

3	8	6		4	8	2	1	6	7	1		9	3	5

Profesor: Ileana Moldovan



Ne amintim din poveștile văzute

Unește fiecare imagine cu povestea potrivită.



CAPRA  
CU TREI IEZI

CLĂTITA  
URIAȘĂ



Cine este în fiecare imagine? Ce face?

Sursă imagini: <https://www.youtube.com/watch?v=JprW-yA1bxo> și <https://www.youtube.com/watch?v=q3QiyloURMQ>

Profesor: Ileana Moldovan

ASCULTĂM, CÂNTĂM, NUMĂRĂM ȘI DISCUTĂM

(<https://www.youtube.com/watch?v=8gM990mpDUE&t=27s>)

CINCI RĂȚUȘTE

COLOREAZĂ RĂSPUNSUL CORECT

PE LAC SUNT  6  5 BOBOCI DE RAȚĂ.

AU ASCULTAT  3  4 BOBOCI.

RAȚA ESTE  SUPĂRATĂ  SOMNOROASĂ

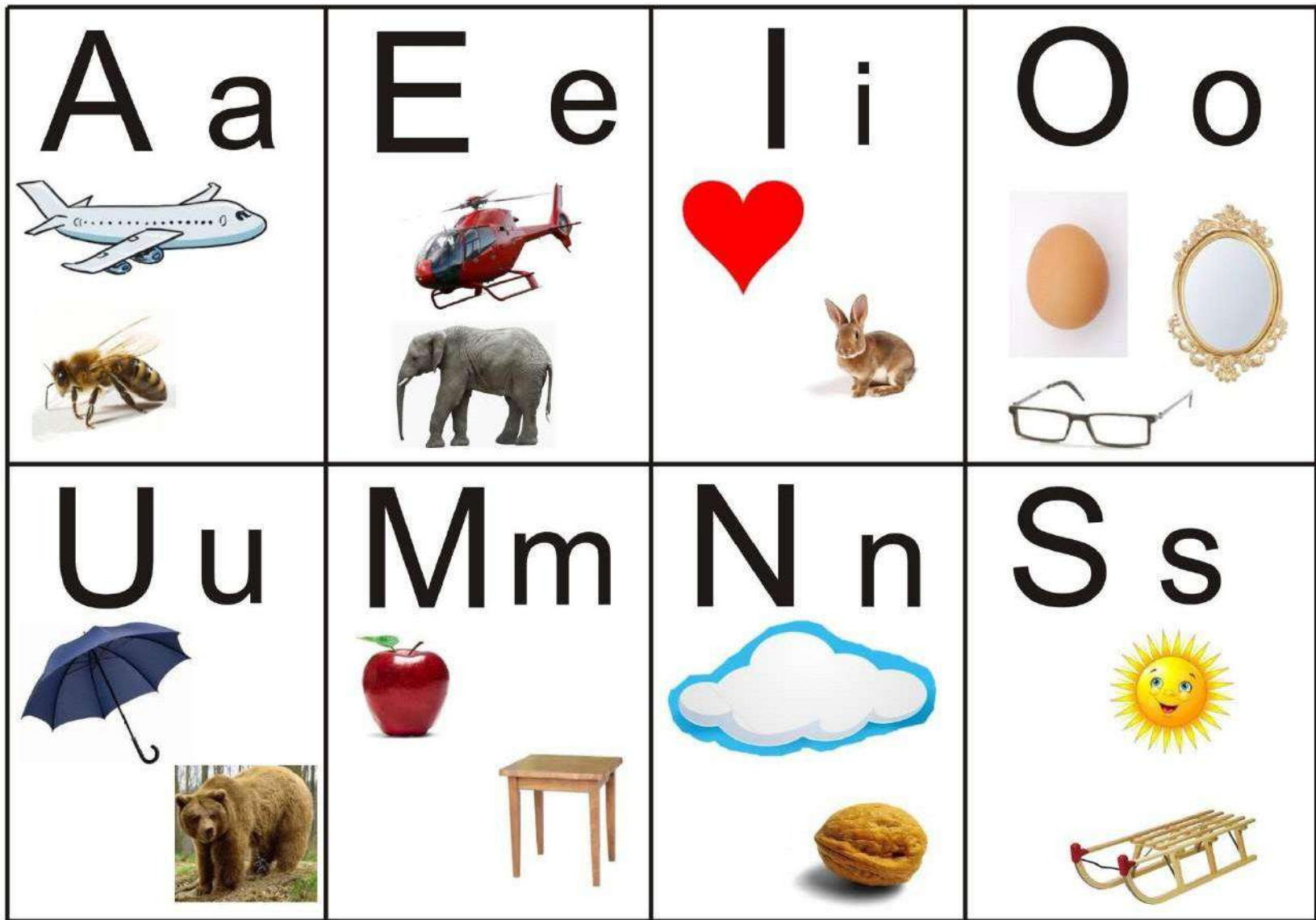
MAMA RAȚĂ STRIGA  OAC OAC  MAC MAC

PE LAC ESTE ȘI O  GĂINĂ  BROASCĂ

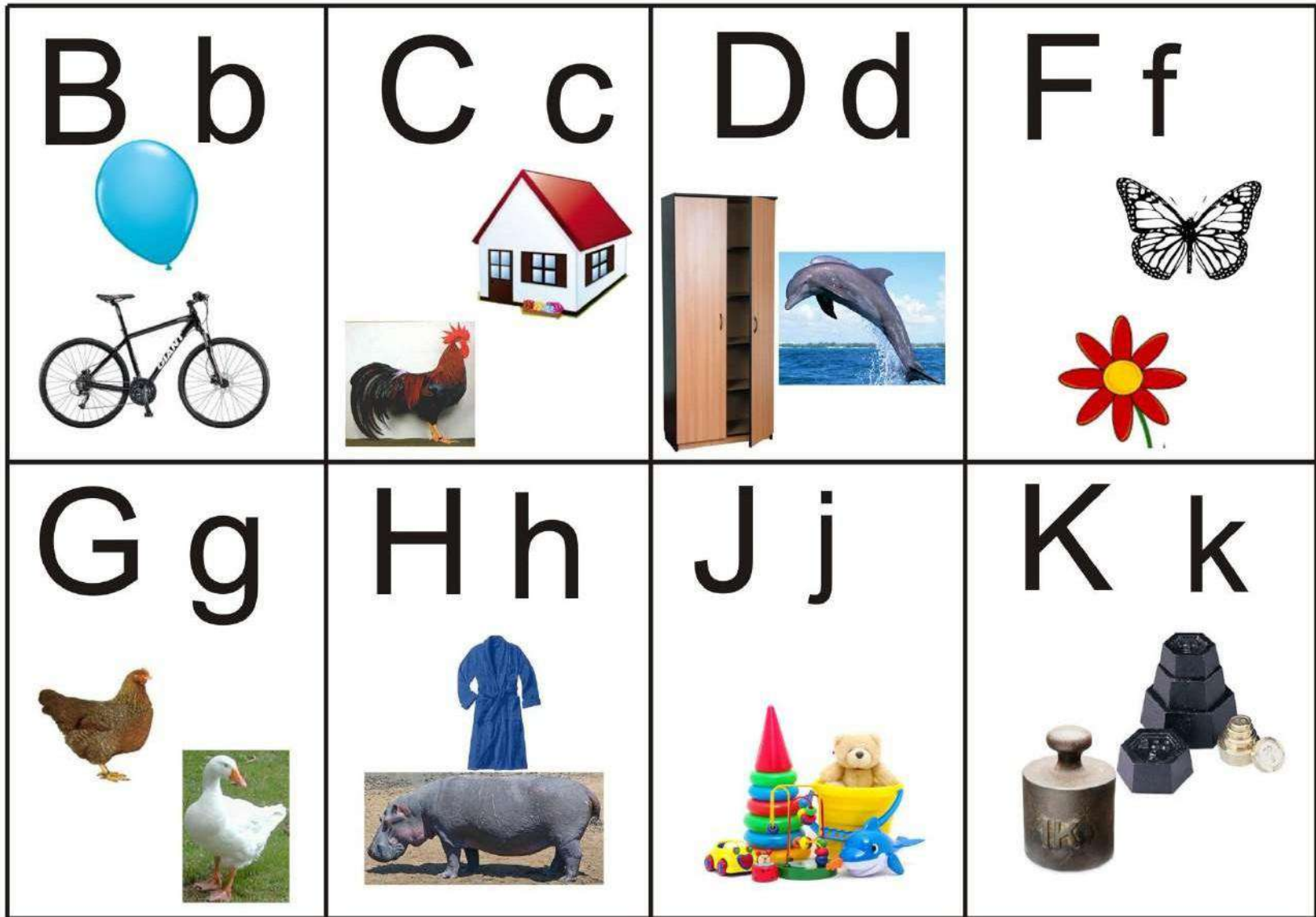
BOBOCII ASCULTĂ DE  RAȚĂ  RĂȚOI

Profesor: Ileana Moldovan

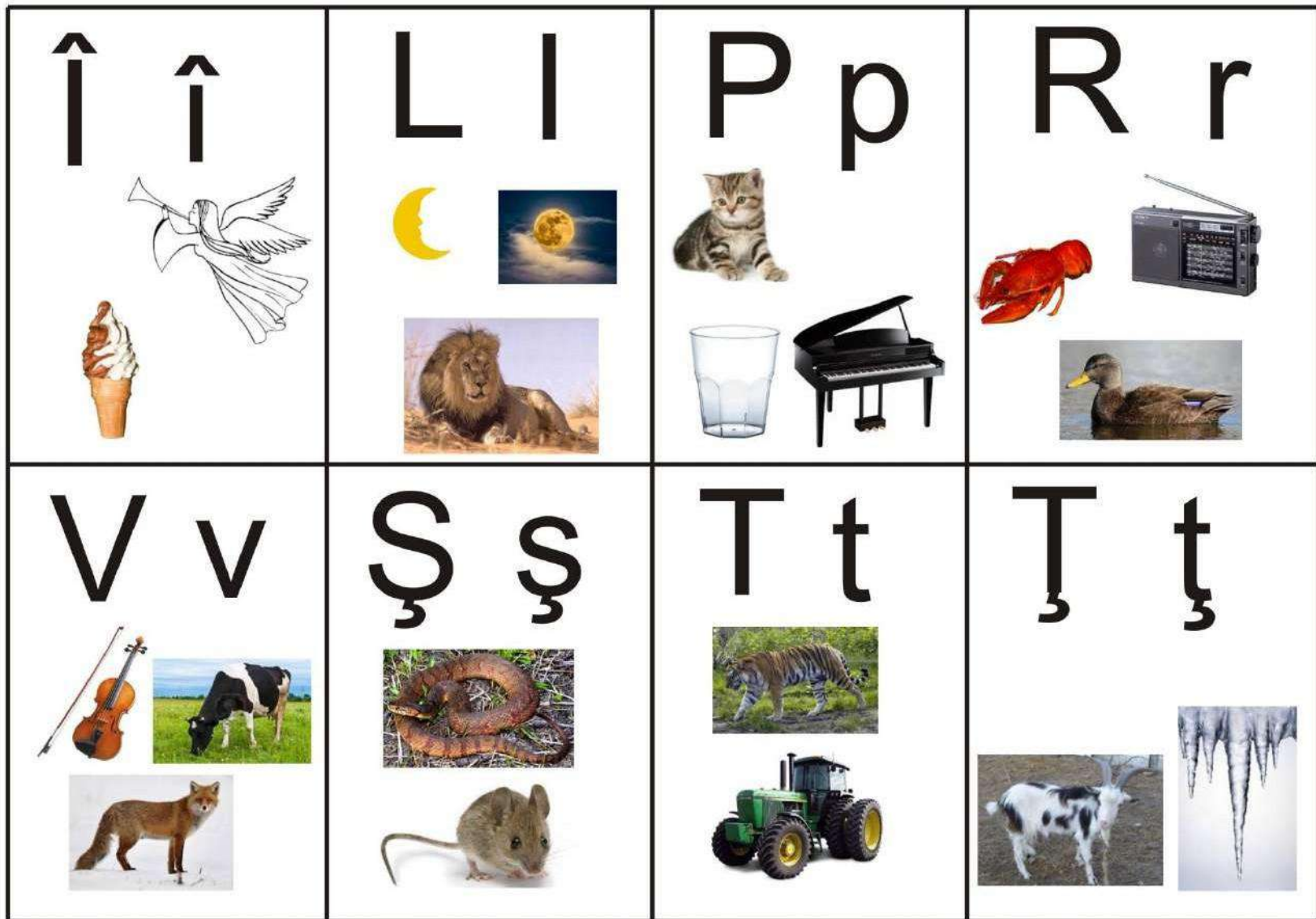








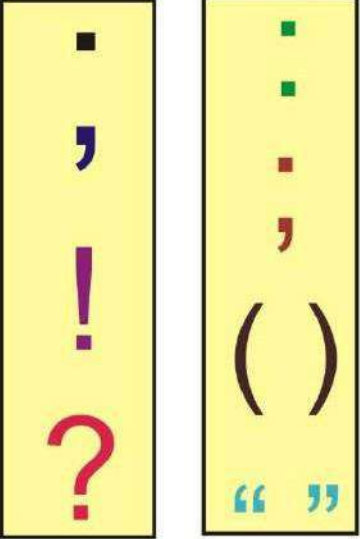








Profesor: Ileana Moldovan – ALFABETUL în imagini



Profesor: Ileana Moldovan – ALFABETUL în imagini



Profesor: Ileana Moldovan – ALFABETUL în imagini

<p>Z z</p> 	<p>X x</p>  <p>Yy Qq</p>	<p>Â â</p>  <p>români</p> <p>Ă ă</p>  <p>măr</p>	
<p>CE ce</p>  <p>CI ci</p> 	<p>GE ge</p>  <p>GI gi</p> 	<p>CHE che</p>  <p>CHI chi</p> 	<p>GHE ghe</p>  <p>GHI ghi</p> 

Profesor: Ileana Moldovan – ALFABETUL în imagini



# Fișă de lucru

Citire - despărțire în silabe - identificare litere



OU  
ou

—

•



OM  
om



OS  
os



OI  
oi



AC  
ac



CAI  
cai

—

•



CON  
con



CAR  
car



MAC  
mac



NAS  
nas

—

•



NAI  
nai



NOR  
nor



SAC  
sac



SUC  
suc



RAC - rac

—

•



CUI - cui

Profesor: Ileana Moldovan

Fișă de lucru

Citire - despărțire în silabe - identificare litere



CASA  
casa

—  —  
•



MASA  
masa



NUCA  
nuca



INIMA  
inima

—   
•



MERE  
mere



MURE  
mure



CANA  
cana

—   
•



RAMA  
rama



SOARE  
soare

Profesor: Ileana Moldovan

Fișă de lucru

Citire - scriere



OU  
ou

OU OU OU



OM  
om

OM OM OM



OS  
os

OS OS OS



OI  
oi

OI OI OI OI



AC  
ac

AC AC AC

Profesor: Ileana Moldovan

Fișă de lucru

Unește fiecare imagine cu litera inițială (după model).



A a

E e

I i

O o

U u



Profesor: Ileana Moldovan



Fișă de lucru

Una / unu .... mai multe/ mai mulți. Singular și plural



NOR - nor



NORI - nori



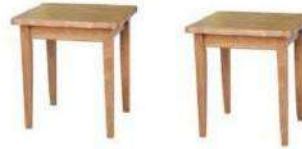
PARA - para



PERE - pere



MASA - masa



MESE - mese



MĂR - măr



MERE - mere



OAIA - oaia



OI - oi



CAL - cal



CAI - cai



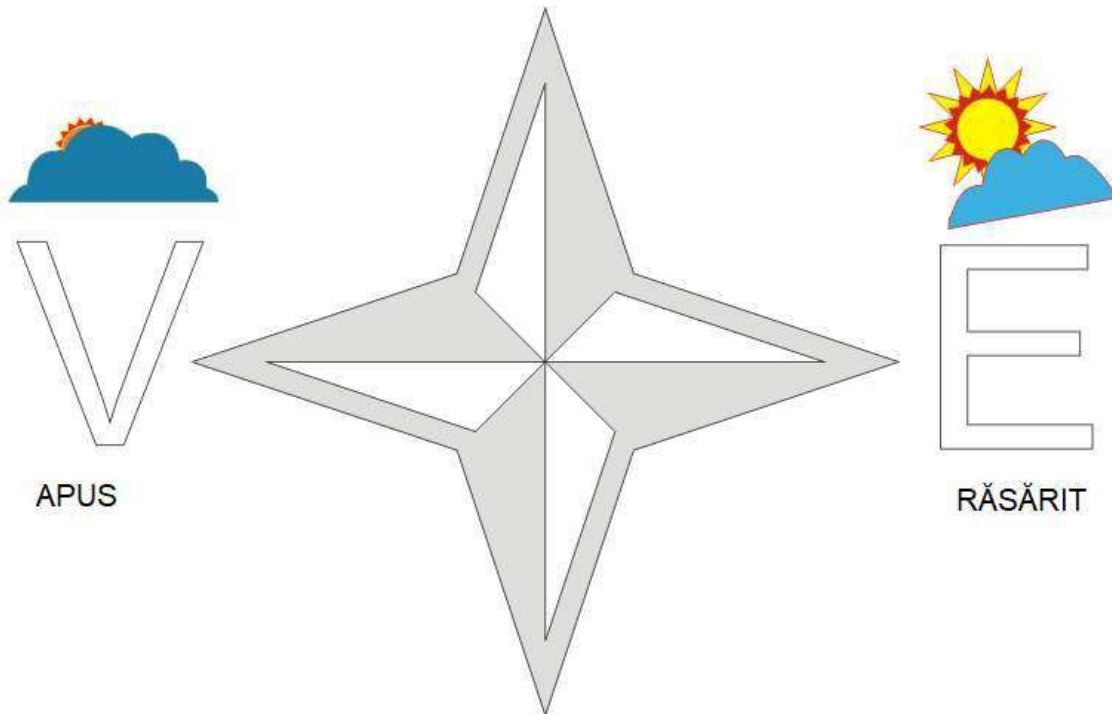
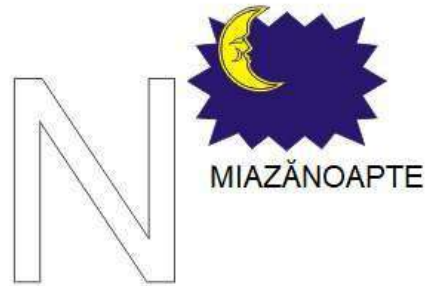
CASA - casa



CASE - case

Profesor: Ileana Moldovan

# ÎNVĂȚĂM PUNCTELE CARDINALE



Profesor: Ileana Moldovan

# REBUS

1. COMPLETEAZĂ REBUSUL ȘI SCRIE ÎN CĂSUȚE  
CUVÂNTUL DESCOPERIT PE COLOANA COLORATĂ

--	--	--	--

1

2

3

4




Profesor: Ileana Moldovan

## Fișa de lucru - Mijloace de transport/deplasare

Unește fiecare mijloc de transport cu imaginea corespunzătoare căii de transport din chenar.



Unește  
fiecare  
imagine  
cu  
denumirea  
potrivită.



cale ferată

șosea/drum

pe apă

prin aer



Profesor: Ileana Moldovan

## Fișa de lucru - Mijloace de transport/deplasare

CITEȘTE CUVINTELE ȘI UNEȘTE CU IMAGINEA CORESPUNZĂTOARE



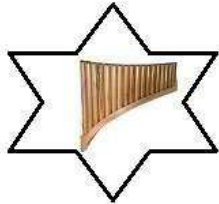
BARCĂ CĂRUȚĂ AVION TREN

MAȘINĂ BALON VAPOR



Profesor: Ileana Moldovan

FIȘĂ DE LUCRU  
UNEȘTE FIECARE IMAGINE CU DENUMIREA POTRIVITĂ



COCOȘ

URS

VIOARĂ

UMBRELĂ

CASĂ

NAI

NUCĂ

FLOARE

INIMĂ

ELICOPTER

GĂINĂ



Profesor: Ileana Moldovan



## MEDII DE VIAȚĂ

Denumește imaginile și mediile de viață. Unește fiecare imagine cu mediul de viață corespunzător. (Scrie 10 denumiri la alegere)



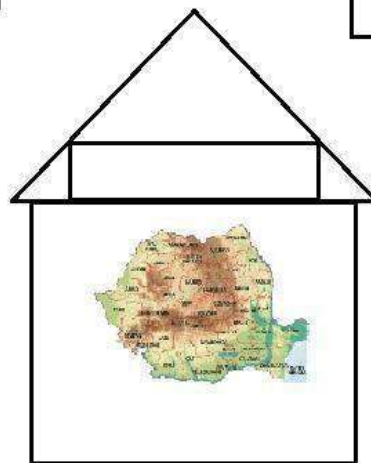
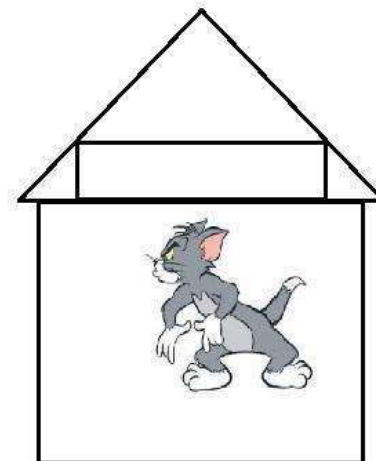
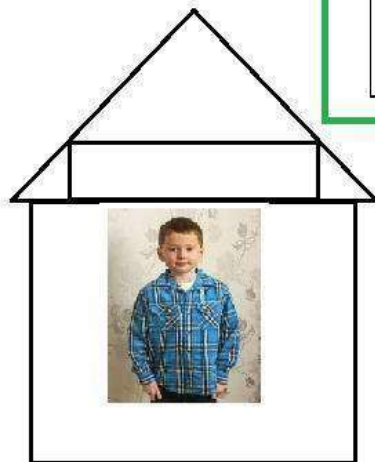
Profesor: Ileana Moldovan

NUME



FIȘĂ DE LUCRU

SCRIE LA FIECARE CĂSUȚĂ DUPĂ MODELUL DAT



Profesor Ileana Moldovan



## FIȘĂ DE LUCRU

CITEȘTE ȘI UNEȘTE DUPĂ MODELUL DAT



morcovi mure căpșuni conopidă

cartofi banane cireșe ardei ceapă

portocală salată broccoli lămâie

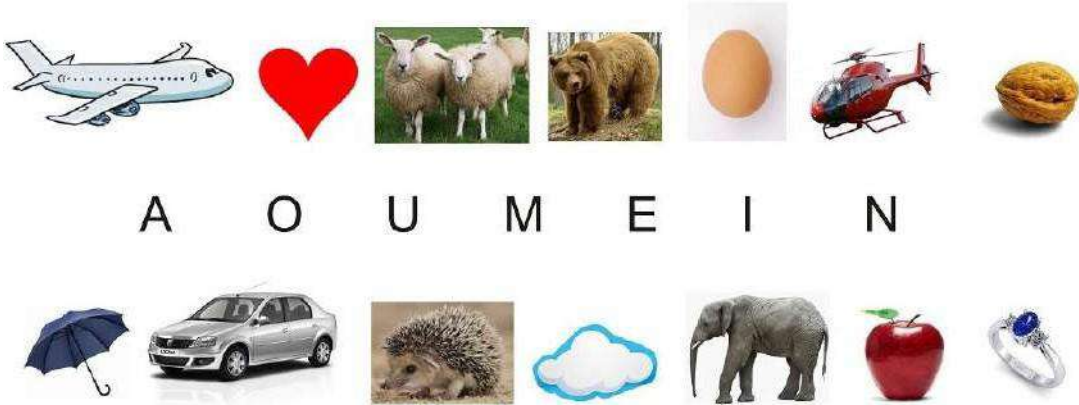
roșii vinete pară măr prune



Profesor: Ileana Moldovan

## FIȘĂ DE EVALUARE

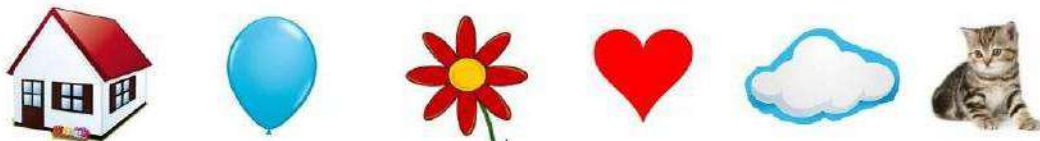
1. Unește fiecare obiect cu litera inițială a acestuia.



2. Realizează corespondența obiect-denumire.



3. Pentru fiecare imagine spune UNA și MAI MULTE.



4. Citește cuvintele:

AM, AI, AU

EU, EI, EA

NU, AN, IN

MOI, MAI, NOI

Profesor: Ileana Moldovan

## Sistemul de calcul

### TOUCH MATH

*Prof. Itinerant și de Sprijin*

*Diaconu Ioana Alexandra*

*Centrul Școlar de Educație Incluzivă*

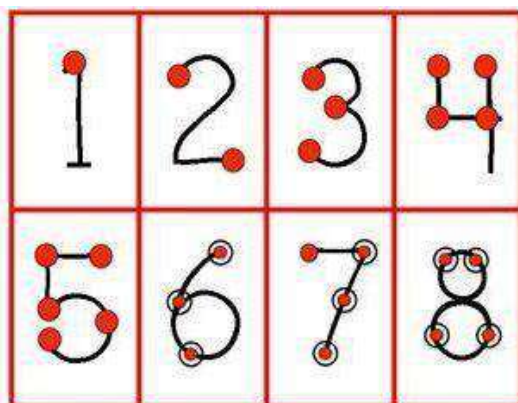
*Sighetu Marmației*

Am fost de multe ori pusă în dificultatea de a învăța cât mai eficient și rapid calculul matematic, la mulți dintre elevii cu CES integrați în învățământul de masă, în care regulile tradiționale de calcul pe degete sau pe socotitoare nu dădeau randamentul dorit. Am descoperit această metodă în cadrul facultății de Psihologie și Științe ale Educației, specializarea Psihopedagogie Specială . Am prezentat metoda de calcul pe atunci, fără să o aplic practic în viața de zi cu zi, însă în toți acești ani de muncă cu acești copii, mi-au confirmat faptul că este una dintre cele mai bune metode prin care un elev poate să dobândească calculul matematic.

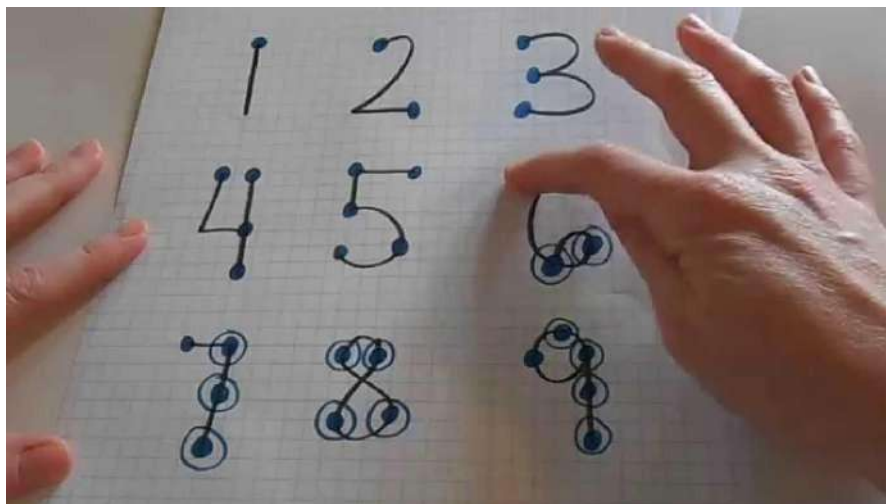
Am avut foarte multe rezultate extraordinare după aplicarea acestei metode, iar asta s-a văzut pe lângă creșterea randamentului matematic, în privirea copiilor. Stima lor de sine era mult mai ridicată prin progresul pe care l-au dobândit.

#### **Cum funcționează?**

Fiecare cifră, de la 1 la 9, are puncte tactile corespunzătoare cantității cifrei. Numerele de la 1 la 5 utilizează puncte de atingere sau puncte unice. Numerele de la 6 la 9 utilizează puncte tactile duble simbolizate printr-un punct din interiorul unui cerc. Numeralul 0 nu are TouchPoints, deci nu se atinge și nu se numără niciodată 0.



În calculul TouchMath, TouchPoint-urile unice sunt atinse și numărate o singură dată, iar TouchPoint-urile duble sunt atinse și numărate de două ori. Elevii ating întotdeauna cu creioanele lor în modelul de atingere / numărare specificat pentru o anumită cifră .



### Avantaje

- Metoda TouchMath simplifică și clarifică toate domeniile de calcul, dezvoltă direcționalitatea stânga / dreapta, reduce inversarea numerelor, întărește valorile numerice, elimină presupunerile și ajută la dezvoltarea imaginilor de sine pozitive ale elevilor.
- Această abordare multisenzorială ajută la asigurarea succesului pentru fiecare student, fie că vorbim de dizabilități ușoare până la dizabilități severe.



### Exemplu ADUNARE (fără trecere peste ordin)

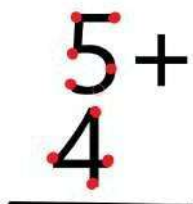
Copilul este nevoit să știe să numere crescător (0-10)

1. Se ating și se numără toate punctele de pe cifre. Se ating TouchPointurile cu vârful de la creion și se numără cu voce tare în ordinea corectă.

2. Se începe numărătoare cu numărul de sus din coloana EX 5: „1, 2, 3, 4, 5.” 3. Se continuă cu numărul la cifra 4: „6, 7, 8, 9.”

4. Se înregistrează răspunsul: 9.

5. Consolidăți faptele repetând problema și răspunsul cu voce tare. \*

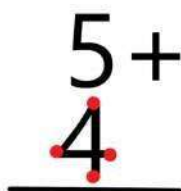

$$\begin{array}{r} 5+ \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

EXEMPLU

Pasul următor

SE TRECE LA ADUNAREA CU TRECERE PESTE ORDIN DOAR DACĂ S-A AUTOMATIZAT CEA FĂRĂ TRECERE !!!

La această fază putem să eliminăm punctuația de pe o cifră ,și începem numerația punctelor doar cu a doua cifră.


$$\begin{array}{r} 5+ \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

Rostim cu voce tare primul număr, iar apoi începem să numărăm crescător de la numărul spsu cu voce tare, până ,, conusumăm,, celelate puncte

ex. „cinci,, (incepem să numărăm punctele de pe numărul 4) șase, șapte, opt, nouă .Răspuns final , 9.

**Exemplu ADUNARE (cu trecere peste ordin)**

### Copilul trebuie să cunoască numerația crescătoare ( 0-18)

- 1.. Se atinge și se numără toate punctele de pe cifre.Se ating TouchPointurile cu vârful de la creion și se numără cu voce tare în ordinea corectă.
2. Se începe numărătoare cu numărul de sus din coloana EX 8: „pronunțăm 8.”. Se continuă cu numărul la cifra 3: „9,10,11.”
4. Se înregistrează răspunsul: 11.(la această etapă unul de la zecimale se trece deasupra cu TouchPoint, iar 1 de la unități sub linie
5. Se numără punctuația pe rândul zecimalelor împreună cu cea de la 1
- 6.Se verbalizează răspunsul. Consolidati faptele repetând problema și răspunsul cu voce tare.

$$\begin{array}{r} 28 \\ + 13 \\ \hline \end{array}$$

EXEMPLU \*

### SCADERE FĂRĂ TRECERE PESTE ORDIN

#### Copilul trebuie să cunoască numerația descrescătoare (10-0)

- 1)se pun punctele doar pe a doua cifră
- 2) se pronunță prima cifră, apoi trecem cu vârful creionului pe punctuația celui de-al doilea număr
- 3)începem să numărăm descrescător
- 4)Se înregistrează răspunsul: 1.
- 5) Consolidati faptele repetând problema și răspunsul cu voce tare. \*

## SCADERE CU TRECERE PESTE ORDIN

Numarare descrescătoare (18-0) (Se verifică dacă cifra de sus este mai mică față de cea de jos.)

- 1) se trece 1 deasupra cifrei de la zecimale cu TouchPoint
- 2) se pronunță împreună „13,,”, apoi trecem cu vârful creionului pe punctuația celui de-al doilea număr
- 3) începem să numărăm descrescător 5 ( 12, 11, 10, 9, 8)
- 4) Se înregistrează răspunsul: 8.
- 5) Se trece la zicimale . Pronunțăm cifra zecimalelor de sus , apoi trecem cu creionul pe TouchPointuri, numărând descrescător.
- 6) Consolidăți faptele repetând problema și răspunsul cu voce tare. \*

$$\begin{array}{r} 1 \\ 23 - \\ \underline{5} \end{array}$$

- 1) Plan concret  
Utilizarea unor materiale concrete de lucru pentru poziționarea punctelor pe simbolul grafic matematic(cifra) ex(introducerea bilutelor pe sfoara modelată in cifra corespunzătoare) ,dactilopictură (se desenează cu degetul punctele in poziția corespunzătoare etc), apoi se numără
- 2) Plan imagistic – se realizează conturul cifrei iar apoi se poziționează punctele cu stiloul apoi se numără
- 3) Plan abstract- eliminarea punctelor si memorarea poziționării acestora fără să fie nevoie de aplicarea lor)  
  
- exercitii diferite/ interactive

Scădere (utilizarea punctelor suport) –desenarea atator puncte cate indică descăzutul si tăierea atator puncte câte arata scăzătorul. Se numără punctele rămase si se trec după egal

## SISTEMUL 1

### PRECALCUL TOUCH MATH

#### OBIECTIV

-Elevii vor „adăuga câte unul” desenând imagini, adăugând imagini cu obiecte și adăugând TouchPoints.

-Se studiază o poveste ilustrată, elevii vor identifica și vor scrie propoziții matematice folosind semnele plus și egal.

-jocuri/grafice/imagini pentru a arăta „încă una”.

#### MATERIALE

- 📎 Autocolante cu numere (0-10)
- 📎 Mere
- 📎 Macaroane
- 📎 Cereale în formă de O
- 📎 Animale din plastic
- 📎 Piese lego
- 📎 Fasole
- 📎 Plastelină



#### CONCEPTE MATEMATICE

- > Adăugați
- > În total
- > În total / Total / Sumă
- > Încă unul
- > Grupuri
- > Mai mult decât



> Prima / a treia

> Ultima

1) Stabiliți cum trebuie folosite aceste prime fișe de adăugare în funcție de capacitățile fiecărui copil. Alegeți fișe adecvate și adaptate pentru elevii cu diferențe dizabilități. Multe dintre fișele de lucru utilizează materiale concrete, palpabile, manipulabile, prin urmare, sunt accesibile elevilor cu un control motor limitat.

Pentru elevii cu tulburări de învățare moderate până la severe și un control motor limitat se poate prelungi această etapă practică și concretă, până când se însușește asocierea cantitate-număr, iar apoi să adauge „câte unu”, după ce au însușit corespondența unu-la-unu și identificarea numerelor 1-10.

## ACTIVITĂȚI

- 1) Spuneți elevilor că astăzi vor învăța să „adauge unul”. Utilizați materiale concrete, cum ar fi ghindele (pentru tema toamnă) pentru a construi „propoziții numerice”, precum  $3 + 1$ . Arătați elevilor că o propoziție numerică poate fi construită atât pe orizontală, cât și pe verticală și să le permiteți să descopere că răspunsurile sunt la fel.
- 2) Elevii care au nevoie de mai multă experiență practică ar trebui să primească autocolante pentru a le așeza pe bancă.
- 3) Spuneți povești despre calcule folosind numele elevilor din clasa dvs. Ca exemplu, „Gabi are trei mere în rucsac și două pe birou. Câte mere sunt de toate?” Puneți-l pe Gabi să rezolve problema, așezând merele din rucsac și de pe birou, într-o „propoziție matematică”, folosind numerele autocolante, pentru asociere.



## MODEL PIP PENTRU DOMENIUL MATEMATICĂ

Propunător : Diaconu Ioana Alexandra

### PROGRAM DE INTERVENTIE PERSONALIZAT (PIP)\*

Numele și prenumele beneficiarului : P.C

Data și locul nașterii : 05-11-2008

Domiciliul: -

Școala/Instituția: - (învățământ de masă)

Echipa de lucru

-profesor itinerant

-învățător

Problemele cu care se confruntă copilul/elevul/tânărul (rezultatele evaluării complexe) (interviu părinte și profesor de la clasă, Teste de achiziție școlară (Deprinderi numerice bazale) observația)

Din punct de vedere psihopedagogic: stadiul operațiilor concrete (nevoia de materiale concrete pentru înțelegerea celor predate), memorie slabă/ mecanică, atenție deficitară, voință reactivă, imaginație săracă, potențial de învățare scăzut.

Domeniul Matematică

-realizează corespondența cu dificultate, cantitare- număr, prin utilizarea unor materiale concrete

- scrierea greșită a anumitor simbolurilor matematice, omiterea sau înlocuirea acestora (cifrele)

- recunoaște cu dificultate simbolurile matematice scrise (doar dacă acel simbol matematic este urmat de desen în plan concret)

-parțial realizate deprinderile de numerație 1-10

- nu sunt realizate deprinderile de calcul oral sau scris în centrul 1-10

-realizează cu dificultate comparațiile dintre două cifre (cantități de obiecte)

- realizează în plan concret adunări și scăderi în activitățile dirijate de profesor în centrul 1-10 cu suport fizic și verbal

-cunoaște doar culorile primare (roșu galben, albastru), și face confuzii în definirea și recunoașterea principalelor forme geometrice (pătrat, cerc, triunghi)

Diagnostic: Sindromul Down

Obiective pentru perioada anului școlar 2017-2018 (DOMENIUL MATEMATICĂ-operații de adunare și scădere)

O1-dezvoltarea capacităților și noțiunilor perceptiv necesare pentru domeniul -matematica

O2-dezvoltarea capacității de asociere cantitate-număr

O3- scrierea, citirea și compararea nr. naturale de la 0 la 10

O4- efectuarea operațiilor de adunare și scădere numerelor din centrul 0-10

Structura programului de intervenție personalizată

#### COMPETENȚE NUMERAȚIE ȘI CALCUL

Obiective	Conținuturi	Metode și mijloace de realizare	Perioada de intervenție	Criterii minimale de apreciere a progreselor	Metode și instrumente de evaluare
dezvoltarea capacităților și noțiunilor perceptiv necesare pentru domeniul -matematica	1) Noțiuni perceptiv de culoare și formă (Metoda Montessori) 2) .Exerciții pentru cunoașterea, recunoașterea și denumirea noțiunilor spațiale: -noțiuni de situații: stânga-dreapta, sus-jos, înainte-înapoi, înăuntru-înafară, departe-aproape, pe-sub, lângă, între;	-fișe de lucru -cuburi, jucării, spațiul de muncă, obiecte de unică folosință -metoda observației -metoda explicației -metoda demonstrației	2 luni	-execută corect cerințele verbale care conțin noțiunile verbale „, stânga-dreapta, sus-jos, înainte-înapoi, înăuntru-înafară, departe-aproape, pe-sub, lângă, între;  Face diferența între obiectele	Observația

	<p>-noțiuni de mărime: mic-mare, mijlociu, lung-scurt, gros-subțire;</p> <p>-noțiuni de poziție: în picioare-culcat, aplecat-drept, dedesubt, deasupra, în față-în spate;</p> <p>-noțiuni de cantitate: mult-puțin, plin-gol;</p> <p>3) .Referințe corporale:</p> <p>-stabilirea poziției obiectelor în raport cu propria persoană;</p> <p>-stabilirea poziției obiectelor între ele;</p> <p>-stabilirea direcției în raport cu propria persoană;</p> <p>4.Stabilirea de corespondențe între obiecte cu verbalizare.</p> <p>5.Compararea obiectelor și stabilirea relațiilor.</p> <p>6.Ordonarea obiectelor de aceeași natură.</p> <p>7.Exerciții pentru orientarea spațială:</p> <p>-localizarea obiectelor în spațiu și în mișcare</p> <p>-precizarea direcțiilor, pozițiilor;</p> <p>8.Exerciții pentru organizarea spațială:</p> <p>-organizarea spațiului în raport cu propria persoană;</p>		<p>cu diferite caracteristici de marime sau poziție</p>	
--	---	--	---	--

	<p>-numirea obiectelor așezate în diferite direcții, poziții;</p> <p>-plasarea obiectelor în diverse poziții spațiale;</p> <p>9.Exerciții de identificare, sortare imagistică prin intermediul software-ului educațional;</p> <p>10.Exerciții de orientare în spațiu restrâns (foaie de bloc/caiet de desen) după repere date (puncte de sprijin);</p> <p>11.Exerciții pentru formarea noțiunilor de: înainte, după, prima dată, a doua oară, ieri, mâine, acum;</p> <p>12. Să precizeze ordinea în care urmează acțiunile;</p> <p>13. Să stabilească precedenta și succesoarea unei acțiuni;</p> <p>14. Să asocieze o acțiune cu timpul când a avut loc;</p> <p>15. Să asocieze o imagine cu o anumită perioadă a zilei, anului;</p>				
<p>- dezvoltarea capacității de asociere</p> <p>cantitate-număr</p>	<p>- grupare a unor obiecte/elemente după un singur criteriu (culoare formă)</p> <p>Exemple exerciții</p>	<p>-fișe de lucru</p> <p>-metoda observației</p> <p>-metoda explicației</p>	1 lună	-poate să formeze grupe după un anumit	<p>Observația</p> <p>Fișă de lucru (evaluare)</p>

	<p>1) Sortează mingile albastre de cele galbene</p> <p>2) Scoate din cutie păpușa cea mai mare</p> <p>3) Sortează pătratele albastre și cercurile roșii</p> <p>- reprezentare prin desene și exerciții a unor modele și grupări date,</p> <p>-exerciții cu diferite texturi și diferite context care să exemplifice gruparea elementelor</p> <p>Exerciții</p> <p>1) să formăm o grupă cu 4 pătrate (să le numărăm)</p> <p>2) ANEXĂ (folosirea a cât mai multor material concrete care să automatizeze legătura dintre simbolul numeric și cantitate</p> <p>Ex bețișoare modelabile, și introducerea unui număr de biluțe/mărgelile corespunzător numărului modelat de bețișor (ANEXA)-dezvoltarea metodei de calcul Touch Math</p>	-metoda demonstrației		<p>criteriu (ex culoare)</p> <p>-numără de la 1 la 10 obiectele dintr-o mulțime</p> <p>-asociază numărul/ cu cantitatea de obiecte (se poate reprezenta și pe degete)</p>	
<p>- scrierea, citirea și compararea nr. naturale de la 0 la 10</p>	<p>- scriere și citire a cifrelor/ nr. naturale în centrul 0-10</p> <p>Exersarea scrisului de mână/ automatizarea scrierii cifrelor</p>	<p>-fișe de lucru</p> <p>-texturi diferite(fâină, nisip kinestezic)</p>	2 luni	<p>- Scrierea și citirea cifrelor în centrul 0-10 fără suport vizual</p>	-fișă de evaluare



	<p>-demonstrarea executării fiecărei cifre. (verbal/vizual/tactil)</p> <p>-scrierea cifrelor in diferite texturi (făină, nisip kinesteziic etc)</p> <p>-scrierea in aer sau pe bancă a cifrelor</p> <p>-scrierea pe suport vizual a cifrelor (punctat), iar apoi fără suport (ANEXĂ)</p> <p>- formare sirului de numere naturale( determinarea , compararea și ordonarea)</p> <p>-cunoașterea vecinilor unui număr –exerciții „Ce număr se află înainte de 3?„</p> <p>-compararea a două mulțimi de obiecte.- exerciții – se pun două multimi cu nr egal de elemente, apoi la o multime se adaugă un element/ se demonstrează faptul că multimea cu un element in plus e mai mare/ se adaugă semnul matematic corespunzător, precum si cifra corespunzătoare multimei)</p> <p>-utilizarea materialelor concrete de lucru (4 mere &lt; 5 mere/ specificand mereu</p>	<p>-obiecte concrete pentru multimi de elemente(piese de lego, fructe, mărgelile etc)</p> <p>-metoda observației</p> <p>-metoda explicației</p> <p>-metoda demonstrației</p>		<p>- Compară două multimi de obiecte</p>	
--	---	--	--	--	--

	simbolul grafic a numărului corespunzător multimei)				
efectuarea operațiilor de adunare și scădere numerelor din centrul 0-10	<p>Exerciții pentru utilizarea corectă a simbolurilor matematice(+,-)</p> <p>1) Simbolul matematic „+, - verbalizarea semnului -, o cruce,, „împreună,, „laolaltă,, „a adăuga,, „sumă,, Ex (ANEXĂ) adăugarea a două cantități diferite (cifre diferite) și obținerea unei cantități noi, mai mare</p> <p>2) Simbolul matematic „-, - verbalizarea semnului - „, o liniuță,, a lua deoparte,, a tăia,, „diferență,, Ex cu un băț (care seamănă cu semnul minus) luăm deoparte un număr de obiecte din multimea dată, obținând o cantitate nouă, mai mică.</p> <p>Exerciții orale/ scrise de adunare (implementarea</p>	<p>fișe de lucru</p> <p>-obiecte concrete, material palpabile, interactive</p> <p>-metoda TOUCH MATH</p> <p>-metoda observației</p> <p>-metoda explicației</p> <p>-metoda demonstrației</p>	2 luni	-realizează adunări cu cifre din centrul 0-10-obiectiv partial realizat dacă copilul reușește să facă calcule la nivelul imagistic	-fișă de evaluare

	<p>metodei de calcul Touch Math)  –pornirea din plan concret spre  imagist iar apoi abstract( se  verbalizează si exemplifică  poziționarea punctelor pe  suportul visual/cifră)</p> <p>1) Plan concret  (ANEXA)  Utilizarea unor  materiale concrete de  lucru pentru  poziționarea punctelor  pe simbolul grafic  matematic(cifra)  ex(introducerea  bilutelor pe sfoara  modelată in cifra  corespunzătoare)  ,dactilopictură (se  desenează cu degetul  punctele in poziția  corespunzătoare etc),  apoi se numără</p> <p>2) Plan imagistic – se  realizează conturul  cifrei iar apoi se  poziționează punctele  cu stiloul apoi se  numără</p> <p>3) Plan abstract-  eliminarea punctelor si  memorarea poziționării</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>acestora fără să fie nevoie de aplicarea lor)</p> <p>ANEXĂ- exercitii diferite/ interactive</p> <p>Scădere (utilizarea punctelor suport) –desenarea atator puncte cate indică descăzutul si tăierea atator puncte câte arata scăzătorul. Se numără punctele rămase si se trec după egal</p>				
--	--	--	--	--	--

#### Evaluarea periodică

- Obiective realizate

-denumește și recunoaște figurile geometrice (cerc, triunghi pătrat)

-realizează comparații între două mulțimi cu cantități diferite de elemente

-realizează calcule la nivel imagistic prin Metoda Touch Math

- Dificultăți întâmpni

-nu s-a putut ajunge în planul abstract, de eliminare a punctelor pentru efectuarea calculelor prin metoda Touch Math

- Metode cu impact ridicat:

– pozitiv Metoda Touch Math

– negativ- expunerea verbală, fără materiale interactive

Revizuirea programului de intervenție educațional-terapeutică (în funcție de rezultatele evaluărilor periodice)

-consolidarea obiectivelor realizate în actualul PIP

-efectuarea calculelor cu cifre din centrul 0-10 fără suport vizual sau concret

-efectuarea calculelor cu cifre din centrul 0-31 cu suport vizual/ concret prin aceeași metodă

### Recomandări particulare

-Se recomandă în continuare adoptarea unei strategii de intervenție personalizat, curriculum adaptat/activitate diferențiată atât în clasă, metode activ-participative care să-i capteze și să-i mențină atenția concentrată atât cât este posibil.

-Se recomandă profesorului de la clasă să adopte aceste metode în ceea ce privește evaluarea copilului, pentru a facilita incluziunea copilului la clasă

-în cadrul tuturor activităților, subiectul să fie stimulat pozitiv pentru dezvoltarea motivației intrinseci privind activitatea de învățare-terapie

### Rolul și modul de implicare a părinților în program

-exersarea deprinderilor învățate prin diferite activități cotidiene (cumpărături, ajutor prin casă, jocuri)

-să i se dea subiectului sarcini gospodărești

*Mai jos am prezentat un proiect didactic, utilizând metoda de calcul Touch Math. Caclul în centrul 0-100, tipul lecției fiind consolidarea cunoștințelor*

### PROIECT DIDACTIC

DATA: -09.11.2020

CLASA –LICEU CLASA A X-A (SEVERE)

DESCRIEREA ELEVULUI – Integrat în școală specială. Dizabilitate intelectuală severă cu note autiste. Răspunde pozitiv la sarcinile școlare, se implică activ în activitățile extrașcolare și prezintă un comportament civilizată atât în școală cât și în afara ei.

UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT -Centrul Școlar de Educație Incluzivă –Sighetu Marmației

CADRUL DIDACTIC DIACONU IOANA ALEXANDRA

**ARIA CURRICULARA** : MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE

**DISCIPLINA** : MATEMATICĂ

**UNITATEA DE ÎNVĂȚARE** : „ Operații cu numere de la 0 la 100 “

**SUBIECTUL LECȚIEI :** - „ Scaderea numerelor din concentrul 0-100 fără trecere peste ordin . Exerciții și probleme .”

**TIPUL LECȚIEI** – Recapitularea și sistematizarea cunoștințelor

**SCOPUL LECȚIEI :**

-sistematizarea cunoștințelor și exersarea deprinderilor dobândite de elev cu privire la algoritmul adunării și scaderii.

- formarea numerelor prin metoda de calcul „TOUCH MATH,,

**OBIECTIVE OPERAȚIONALE :**

COGNITIVE

O1 –să cunoască poziționarea corectă a punctelor pe cifrele (1-9) din sistemul de calcul Touch Math

O2-să efectueze operații de scadere cu numerele naturale de la 0 la 100 , fără trecere peste ordin cu ajutorul metodei Touch Math;

O4- să numere în sens crescător din 1 în 1 și din 10 în 10

O5- să scrie numerele cu cifre și litere

O6-să identifice vecinii numărului dat (numărul din fața și din spatele numărului dat)

O7să compare două numere și să aleagă semnul potrivit. ( $>$ , $<$ , $=$ )

O8-să rezolve problema dată prin operația de scadere.

PSIHO-MOTORII

O9-să verbalizeze modalitățile de calcul utilizate în rezolvarea exercițiilor și problemelor ;

AFFECTIVI

O10 –Să participe activ la activitatea didactică

FORMA DE ORGANIZARE : - frontală , individuală.

FORMA DE EVALUARE : - apreciere verbală, evaluare scrisă, observația

STRATEGIA DIDACTICA : - activ – participativă



## RESURSE

- procedurale : exercițiul ,explicația ,conversația , problematizarea ,
- materiale : fișe de lucru , fișe de evaluare , jetoane cu fulgi cu numere, marcker
- spatiale : cabinet
- temporale : 45 de minute

Etapete activități	Obiective operationale	Continutul activității	Strategia didactica					Evaluarea și observații
			Metode	Mijloace	Forme de organizare			
					C	G	I	
1.Organizarea mediului instructiv-educativ  Timp 2 min		Asigur climatul de ordine și disciplină necesar desfășurării orei în bune condiții. Cer elevului să-și pregătească cele necesare pentru ora de matematică: caiete, manualul și instrumentele de scris.	Explicația  Conversația					
2.Captarea atenției și anunțarea activității		Anunț elevul că astăzi vom utiliza metoda învățată („ Touch Math,, ) pentru a realiza calcule de scadere în centrul 0-100	Conversația  Explicația					<p>Observația sistematică</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Aprecierea interesului elevului</p>

Timp 3 min								
3. Recapitularea conținutului  Timp 13 min	O1	<p>Pentru a recapitula poziționarea punctelor de pe fiecare cifră (Metoda TOUCH MATH), o să folosesc 9 jetoane cu numere.</p> <p>Elevul va poziționa punctele corect pe cifre cu ajutorul unui marker.</p> <p>Elevul denumeste semnele calculului „ + , - , = „</p> <p>Explic diferența dintre semnele de calcul. Ce înseamnă „ + „ , dar „ - „ , ?</p> <p>Ce facem la adunare? Cum numărăm punctele?</p> <p>În caietul special de lucru, elevul o să realizeze 3 calcule cu sumă</p> <p>Dar la scădere? Ce reprezintă linița „ minus „</p> <p>Demonstrez un calcul de scădere. 68-32=?</p> <p>-pun punctele corespunzător pe cifre</p>	<p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Imitația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p> <p>Demonstrația</p> <p>Conversația</p> <p>Explicația</p> <p>Exercițiul</p>	<p>-jetoane cu fulgi de nea</p> <p>-fișă Moș Crăciun cu calcule</p> <p>-marker negru</p>			•	<p>Aprecieri asupra modului de a poziționa corect punctele pe cifre (Metoda Touch Math)</p>

		<p>„Uite, liniuta „minus,, înseamnă că taie un punct. Tăiem punctul cu o liniuță ca și minusul.</p> <p>Câte puncte trebuie să tăiem? (arăt spre scăzător)</p> <p>Așa! 3 puncte. Trebuie să fim atenți! La 6 avem punctele incercuite. Tăiem punctul și cercul pe rând. Uite cum fac eu.,,</p> <p>Il rog pe elev să realizeze în caiet un calcul cu diferență, și să respecte pașii pe care i-am facut eu în calculul cu diferență.</p> <p>64-42=?</p>					
Efectuarea de către elev a unor lucrări solicitând folosirea cunoștințelor	O3 O4 O5 O6 O7	<p>Înmânez o fișă de lucru elevului cu exerciții de scădere în centrul 0-100, de citire și de scriere cu cifre și litere a numerelor, de identificare a vecinilor unui număr, de rezolvare a unor probleme ce presupune calcul cu scădere.</p> <p>Explic elevului fiecare exercițiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercițiu 1- să numere în sens crescător din 1 în 1 și din 10 în 10</li> <li>• Exercițiu 2 – să scrie numerele cu cifre și litere</li> <li>• Exercițiu 3 – să identifice vecinii numărului dat</li> </ul>	- Conversația Explicația Exercițiul	-fișă de lucru			<p>Aprecieri asupra modului de a scrie un șir respectând regula dată</p> <p>Aprecieri asupra modului de a asocia cifra cu numărul corespunzător de elemente</p>

recapitulate. 25 min	O8	<p>(numărul din fața și din spatele numărului dat)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercițiu 5 – să compare două numere și să aleagă semnul potrivit. (<math>&gt;</math>,<math>&lt;</math>,<math>=</math>)</li> <li>• Exercițiu 7- să realizeze calcule scădere în centrul (0-100) cu ajutorul metodei de calcul Touch Math</li> <li>• Exercițiu 8 – să rezolve problema dată prin operația de scădere.</li> </ul> <p>Elevul va rezolva fișa de lucru. Elevul va primi sprijin în momentul când acesta întâmpină dificultăți.</p>					<p>Aprecieri asupra modului de a identifica vecinii unui număr dat</p> <p>Aprecieri asupra modului de a compara două numere.</p> <p>Aprecieri asupra realizării calculelor cu diferență</p>
Consolidarea cunoștințelor	O2	-Elevul primește un portofoliu cu fișe de lucru interactive. Acesta se va folosi de metoda touch math pentru a rezolva exercițiile. Fișele nerezolvate rămân temă pentru acasă.	-conversația -observația -exercițiu -explicația	-fișe de lucru			Corectitudinea poziționării punctelor și efectuării operației de scădere

Evaluare Încheiere Timp-2 min		Apreciez activitatea elevului și modul lui de implicare în desfășurarea lecției	Explic ația Conve rsația					Aprecieri verbale stimulative
--	--	---	-----------------------------------	--	--	--	--	-------------------------------------

### BIBLIOGRAFIE

<https://www2.touchmath.com/numerals/>

## **Egalitatea de șanse în Evaluarea Națională pentru elevii cu CES în învățământul de masă**

*Prof. Itinerant și de Sprijin*

*Diaconu Ioana Alexandra*

*Centrul Școlar de Educație Incluzivă*

*Sighetu Marmăției*

Fiind vorba de egalitate de șanse în orice tip de învățământ, elevii cu dizabilități sau cerințe educaționale speciale, li se acordă la final de clasa a II-a, a IV-a, a - VI-a și a VIII-a, o evaluare a competențelor din domeniile MATEMATICĂ și LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ. Ca profesor de sprijin am fost pusă în fiecare an în dificultatea de a adapta cât mai rapid testele oferite în dimineața testării, de către Ministerul Educației, în unitățile de învățământ de masă. Legislația este încă una interpretabilă, fiind vorba de o diversitate mare a tipurilor de deficiențe, multe cerințe fiind imposibil de adaptat. Mai jos am pus câteva exemple și bune practici în ceea ce înseamnă adaptarea evaluărilor naționale.

### **Scopul testării naționale**

- a) primul test vizează evaluarea competențelor de producere a mesajelor scrise;
- b) al doilea test vizează evaluarea competențelor de receptare a mesajelor citite;
- c) al treilea test vizează evaluarea competențelor de matematică.

### **Proceduri pentru elevii cu CES**

#### Asigurarea egalității de șanse

-solicitare din partea părinților printr-o cerere scrisă a unor teste elaborate la nivelul unității de învățământ prin adaptarea modelelor publicate

-adaptarea procedurilor în funcție de particularitățile individuale și cele specifice deficienței respective

-adaptarea timpului destinat efectuării lucrării

### **Cum adaptăm un subiect național ?**

- elevul este mutat într-o încăpăre cu profesorul de sprijin și un alt cadru didactic



- realizarea unei comunicări și interpretări cât mai concrete a sarcinii de lucru
- utilizarea culorilor, sau a unor instrumente/jucării cu rol compensator și recompensator pentru stimularea elevului
- prelungire timpului de lucru în funcție de specificitatea elevului cu CES

### EXEMPLUL 1 (MATEMATICĂ)

4. Toader a lipit pe o foaie fotografiile cu plante care se întâlnesc în pădure. El a așezat fotografiile pe 4 rânduri, fiecare rând având câte 6 fotografii. Câte fotografii a lipit Toader pe foaie?  
**Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.**

a) 2  
 b) 6  
 c) 10  
 d) 24


Nu se completează de către elev  
 COD


4.


- se desenează pe o foaie câteva rânduri
- se întrebă elevul „ Pe câte rânduri?„
- se numerotează cele 4 rânduri
- se întrebă elevul „ câte fotografii se pun pe fiecare rând?
- elevul desenează 6 semne pe fiecare rând


### EXEMPLUL 2 (MATEMATICĂ)


7. Florina realizează un altum cu unele dintre fotografiile găsite, respectând regula din spate de mai jos. Ce fotografii amestază în gir?  
**Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.**



a) 

b) 

c) 

d) 

2.

-pentru a face schema logică a unui șir mult mai concretă, am folosit 3 culori (roșu, verde, albastru)

-elevul este rugat să urmărească cu degetul și să pronunțe cu voce culorile în ordine.

-se continuă cu degetul și după ce a ajuns la capătul șirului

-se repetă din nou

### Exemplul 3 (Limba și literatura română)

**Un oaspete neobișnuit**  
după Călin Gruia

Pe malul apei era o salcie\* uriașă. La umbra ei,  
Mădălina citea cu glas tare o poveste.

Când termină, închise cartea și privi spre cer,  
încântată. Deodată, auzi un zgomot ca de aripi și,  
lângă ea, apăru un pitic cât o lingură.



– Te-ai rătăcit?  
– Nu! Te-am auzit citind povestea, mi-a plăcut și m-am oprit.  
Măine trebuie să ajung la câțiva copii, ca să le spun o poveste. Doar că  
nu mai știu. Le-am terminat pe toate.

Fetița îi întinse cartea, dar piticul îi spuse că nu știe să citească.  
Mădălina luă cartea și îi citi o poveste nouă. Piticul zâmbea fericit.  
Fetița îl ajuta. Povestea Mădălinei era minunată!  
Păcat că nu puteți asculta cât de frumos citea Mădălina!



\* salcie - numele unor arbori cu ramuri lungi, subțiri și mlădioase, care cresc la marginea apelor.

-elevul este rugat să citească în minte textul

- după ce elevul termină , se citește cu voce, punând o coală albă sub fiecare paragraf pentru a avea continuitate în citire.

-în cazul în care elevul nu reușește să citească un cuvând plurisilabic, se folosesc creioanele colorate, si se colorează silabele.

-se pune accent de către profesor la intonația propoziției.

## EXEMPLUL 4 (Limba și literatura română)

1. *Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.*  
**Care sunt personajele textului?**

a) fata și salcia  
b) Mădălina și piticul  
c) Mădălina și salcia  
d) piticul și salcia

Nu se completează de către elev  
COD

1.

2. *Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.*  
**Ce făcea Mădălina la umbra salciei?**

a) admira peisajul  
b) citea o poveste  
c) dormea liniștită  
d) îl aștepta pe pitic

Nu se completează de către elev  
COD

2.

3. *Scris răspunsul tău pe spațiul dat.*  
**Cine a apărut lângă Mădălina atunci când aceasta termină de citit povestea?**

-elevul citește propoziția, iar profesorul intervine și repetă cu intonație. Se concretizează întrebarea când este necesar.

-se revine de fiecare dată la text pentru a găsi „cuvântul / cuvintele cheie”,

### Limite

- profesorul de sprijin trebuie să adapteze un test într-un timp limitat. În cazul unui elev cu cecitate, transformarea unui Examen Național , în limbaj braille, ar fi destul de greu de realizat
- pentru elevii încadrați în învățământul de masă , cu dizabilități severe , este aproape imposibil de realizat o adaptare a unui Examen Național , fiind necesar constituirea unor teste la nivelul unității de învățământ , și evaluate în conformitate cu obiectivele specifice din Curriculum adaptat.
- profesorul de sprijin poate să aibă mai mulți elevi cu CES , care dau examenul în aceeași zi, din unități școlare diferite

## **Evaluările și notarea elevilor cu Cerințe educaționale speciale din învățământul de masă. Modele de fișe adaptate**

*Prof. Itinerant și de Sprijin*

*Diaconu Ioana Alexandra  
Centrul Școlar de Educație Incluzivă  
Sighetu Marmației*

Recunosc că pentru mine este o plăcere în a realiza materialele adaptate pentru acești elevi cu CES, mai ales atunci când profesorul sau învățătorul de la clasă îmi solicită aceste materiale. Acolo unde există această legătură multidisciplinară, profesor de sprijin- profesor de la clasă- părinte-elev , rezultatele integrării se dovedesc a fi pozitive. Când avem rezultate pozitive, avem profesori fericiți, părinți fericiți și elevi fericiți. Fericirea lor, este fericirea mea.

Fiecare elev are o altă percepție asupra materialului de lucru, iar eu , ca profesor de sprijin sunt nevoită să cunosc modul lui de interpretare a materialului didactic, să aplic cerințele de la clasă , și să formulez întrebările în așa fel încât elevul să îndeplinească obiectivele minimale din curricula adaptată. Pare dificil, nu?! ...însă mereu am zis că această meserie, de a fi profesor itinerant și de sprijin necesită o personalitate multidisciplinară , implicare, empatie, ...și multă imaginație/creativitate.

Înainte de realizarea curriculei adaptate, este nevoie de acele teste inițiale pe care le aplic la fiecare început de an. Bineînțeles că nu sunt suficiente în a cunoaște capacitățile aceluia elev. Este nevoie permanentă de comunicarea cu părintele și profesorul de la clasă, plus o observare atentă a elevului.

Dincolo de aceste teste predictive, ca profesor de educație specială , este nevoie de cunoștințe din domeniul psihologiei, sociologiei etc. Ce vreau să spun prin asta, este faptul că fiecare dizabilitate, patologie , dificultate , are la nivel fiziologic legătură directă cu modul de adaptare a acestor teste. Dacă eu am un copil cu miopie sau strabism...nu o sa fac teste cu font de 10 , o sa fac un test cu font de 50. Dacă am un copil cu TSA (spectru autist) , nu o sa pun materiale abstracte , ci o să mă agăț cât pot eu de mult de planul concret.

Păi și cum??!! Clasa a IX-a , „Leoaică tânără iubirea,,?? ..adaptare?? Leoaica văzută ca iubire sălbatică.Daaa!!! Mă pun cu elevul în fața oglinzii și atât pupăcim și facem pe leul , până când elevul asociază textul cu tema iubirii. Repet...totul ține de imaginația și creativitatea fiecărui profesor.

Cel mai normal este să pun în anexe, câteva teste adaptate de mine, la mai multe materii , și clase, pentru a exemplifica minimal cum reușesc să integrez chiar și elevii cu dizabilități severe în școala de masă, bineînțeles cu ajutorul colectivului de elevi unde este integrat, cât și a conducerii unității de învățământ. Dacă nu există această echipă , ideea de integrare este doar o metaforă ce dă bine la televizor...



#### BIBLIOGRAFIE:

Model legislativ Legea educației naționale. Legea nr. 1/2011

IMAGINI folosite pentru anexe sursa : [www.twinkl.com](http://www.twinkl.com) , [www.pinterest.com](http://www.pinterest.com)

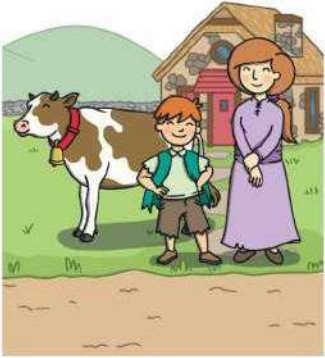
ANEXE (fise de lucru) ->



# Jack și vrejul de fasole

A fost odată ca niciodată un băiat pe nume Jack.

Jack locuia împreună cu mama sa, și erau foarte săraci .



Într-o zi, mama îl rugă pe Jack

să ducă vaca la târg și să o vândă.



Jack oferă vaca în schimbul unor boabe de fasole fermecate .

Mama, supărată , aruncă boabele de fasole.



Următoarea zi , a crescut în grădină, un vrej uriaș de fasole.

Jack s-a urcat pe vrejul de fasole .



Sus a găsit un castel unde trăia un uriaș rău cu barbă .

El avea o găină care făcea ouă de

aur , și o harpă de aur.



Jack ia harpa și găina și fuge rapid de uriaș .



El a ajuns acasă , a vândut aurul , și așa el a trăit fericit cu mama lui până la adânci bătrâneți .

1. Ce a primit Jack , în schimbul vacii?

- A. mazăre fermecată
- B. fasole fermecată
- C. ouă

2. Ce a crescut în grădină ?

- A. un uriaș
- B. un castel
- C. un vrej uriaș

3. Cine locuia sus în castel?

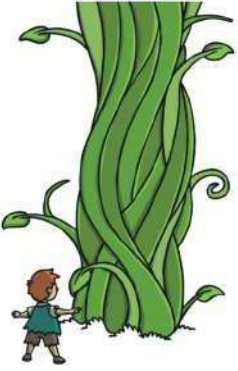
- A. o prințesă
- B. un rege
- C. un uriaș

4. Ce făcea găina ?

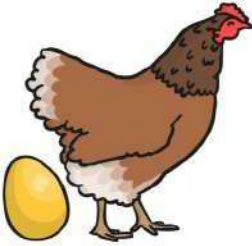
- A. ouă de ciocolată
- B. ouă de aur
- C. ouă de jucărie



5. Unește imaginea cu cuvântul potrivit



HARPĂ



GĂINĂ

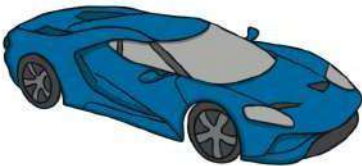


VREJ

6. Desprate în silabe următoarele (imagini) cuvinte .



\_\_\_\_\_



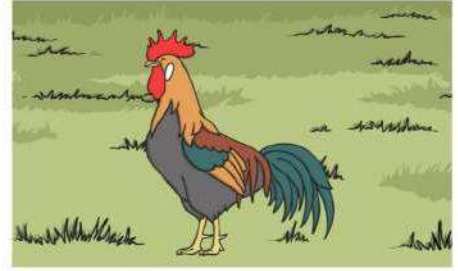
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

7. Unește ghicitoarea cu imaginea potrivită.

Sare sus și-o prinzi ușor ,  
șut în poartă și e gol!



Vine și pleacă  
Pe apă înoată  
În port oprește  
Călătorii îi vestește



Cântă din dimineață  
Să aveți o zi frumoasă



În pădure, după ploaie  
Răsare o pălărie mare  
Ce să fie oare ?



8. Completează în spațiul „CINE?„ cu personajul corespunzător.

CINE?	CE FACE?	CE/CUM?
	VINDE	VACA
	ARUNCĂ	FASOLEA
	ESTE	RĂU

9. Când mă uit la



mă gândesc la .....

A. toamnă

B. iarnă

C. primăvară

10. Unește propoziția cu ciuperca ei .

Eu am **buline**.



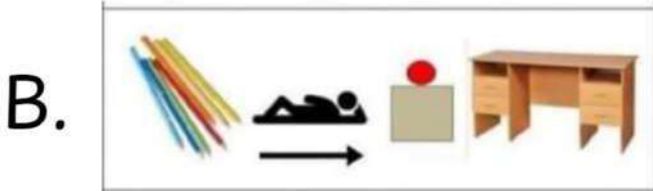
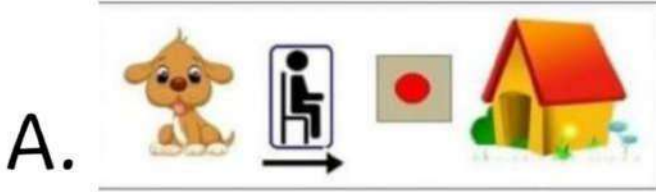
Noi **suntem trei**.



Eu **sunt maro**



11. Formează propozițiile conform imaginilor.



12. Completează cu Adevărat (A) sau Fals (F)



Băiatul este la medic. A / F



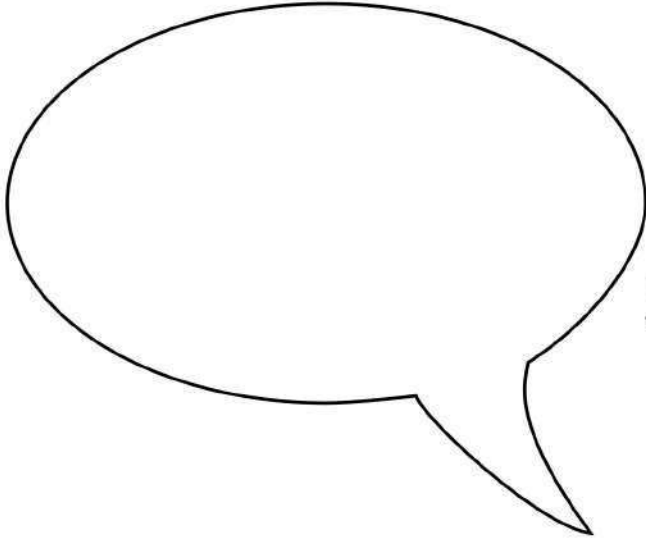
El urcă în mașină. A / F



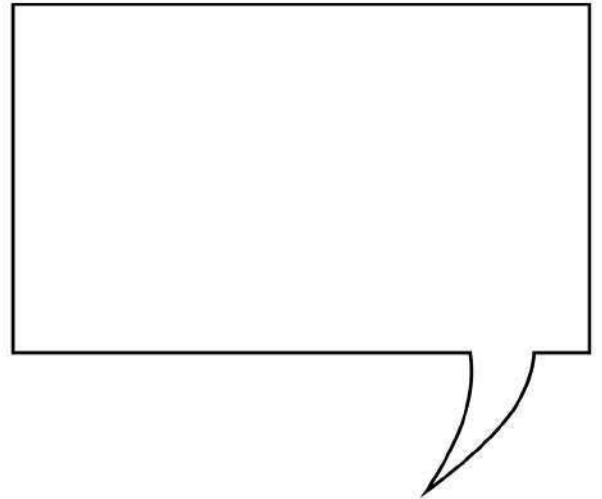
13. Alege una din cele două variante, și spune motivul.

Îți place anotimpul vara?

DA! Pentru că...



NU! Pentru că ...



SAU

14. Incercuiește caracteristicile potrivite pentru Uriașul din poveste.



a. mic / mare

b. rău / bun

c. cu barbă / fără barbă

15. Scrie o scrisoare către mama ta.



Dragă mamă

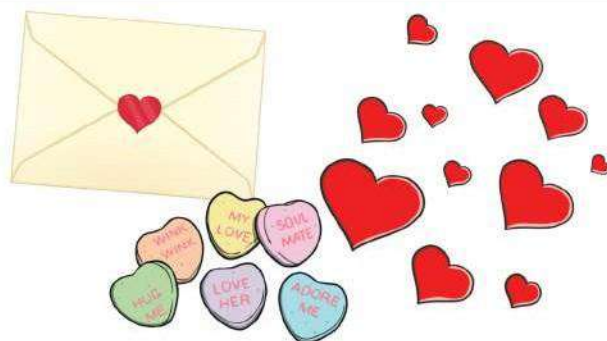
Vreau să-ți spun că

foarte mult .

Ești cea mai

Îmi place atunci când

Cu drag





Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
 Disciplina : Matematică - severe  
 Tema : fișă de evaluare inițială

3) Desenează tot atâtea cercuri roșii cu cele verzi.

	=	
	=	
	=	

4) a) Numește fromele geometrice din chenarele de mai jos.  
 b) Numără câte figuri geometrice ai. Pronunță-l, apoi colorează cifra corespunzătoare.

	1		3
	5		1
	3		4
	4		4
	5		1
	3		3



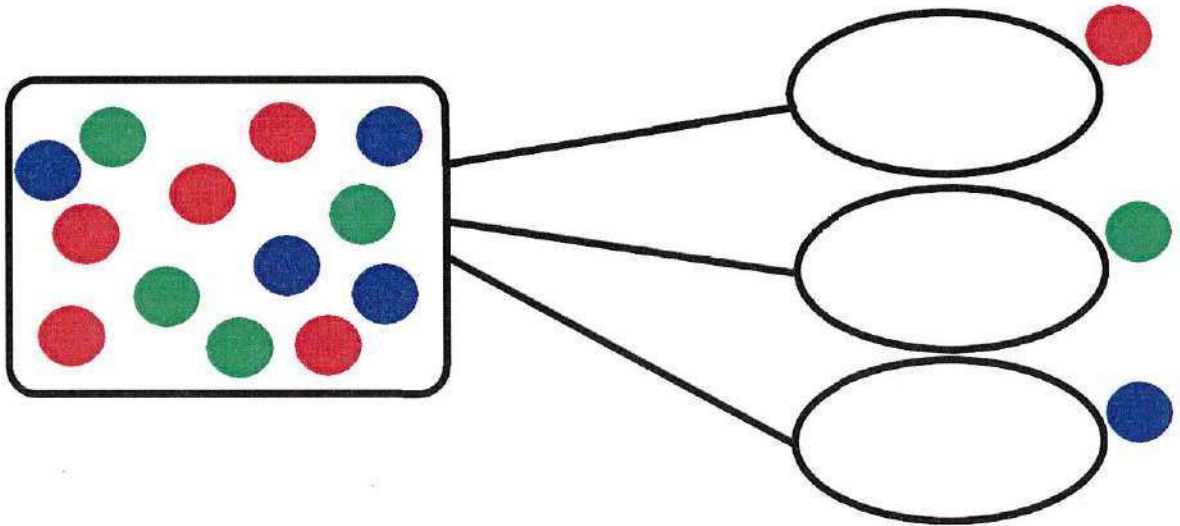


Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
 Disciplina : Matematică - severe  
 Tema : fișă de evaluare inițială

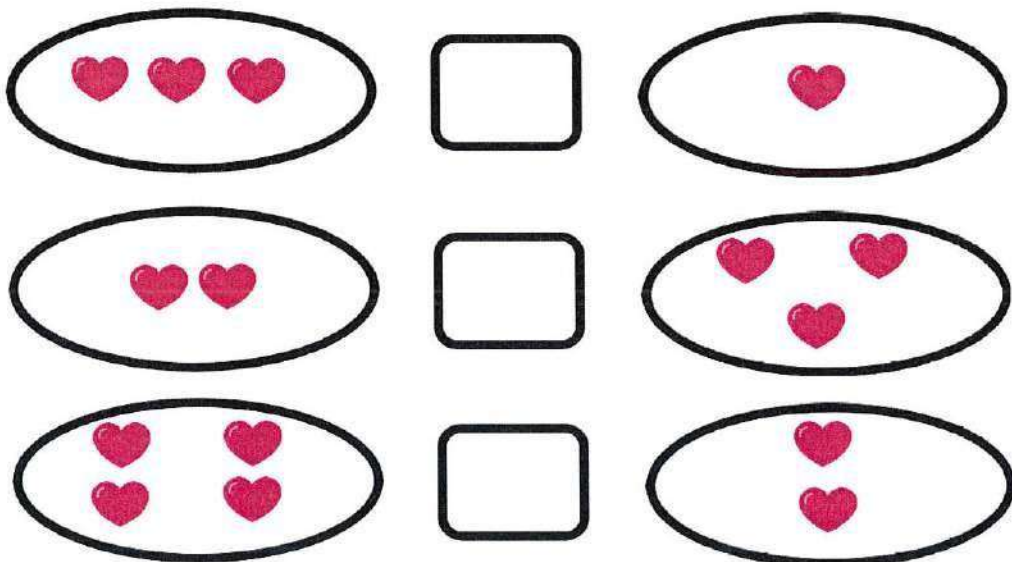
NUME : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

1) Desenează în ovaluri atâtea cerculețe de fiecare culoare, câte ai numărat.



2) Desenează „gura lupului,, unde vezi mai multe cerculețe.





Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Matematică - severe  
Tema : fișă de evaluare inițială

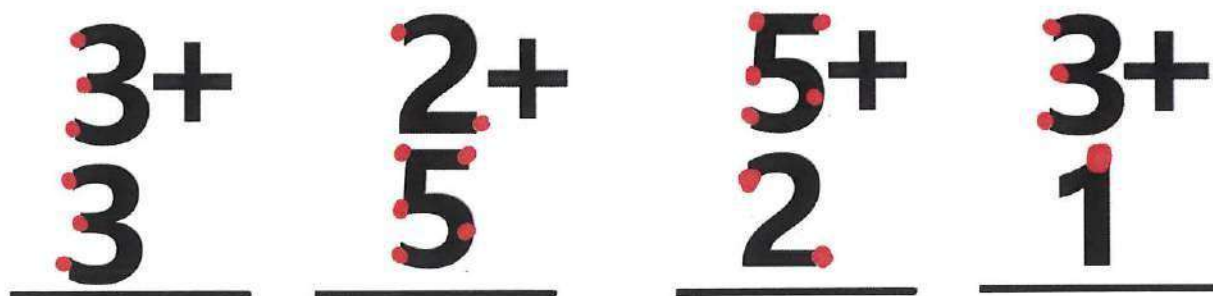
5) Completează șirul.

a) 1, 2, \_\_, 4, \_\_, 6, \_\_, 8, 9, \_\_.

b) 1, \_\_, 3, \_\_, 5, 6, \_\_, 8, \_\_, 10.

c) \_\_, 2, \_\_, 4, 5, \_\_, 7, \_\_, 9, \_\_.

7) Calculează , folosindu-te de puncte. ( Recapitulare Touch Math)



8) Denumește oral bancnotele de mai jos.







Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Matematică - severe  
Tema : fișă de evaluare inițială

9) Fiecare jucărie costă anumiți bani. Trage cu o linie la bancnota cu care poți să cumperi.



9) Privește cu atenție fiecare imagine. Îți dai seama ce anotimp este?





Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
 Disciplina : Matematică - severe  
 Tema :fișă de evaluare inițială

10) Zilele săptămânii . Denumim verbal. Decupăm/lipim.



LUNI

MARȚI

MIERCURI

JOI

VINERI

SÂMBĂTĂ

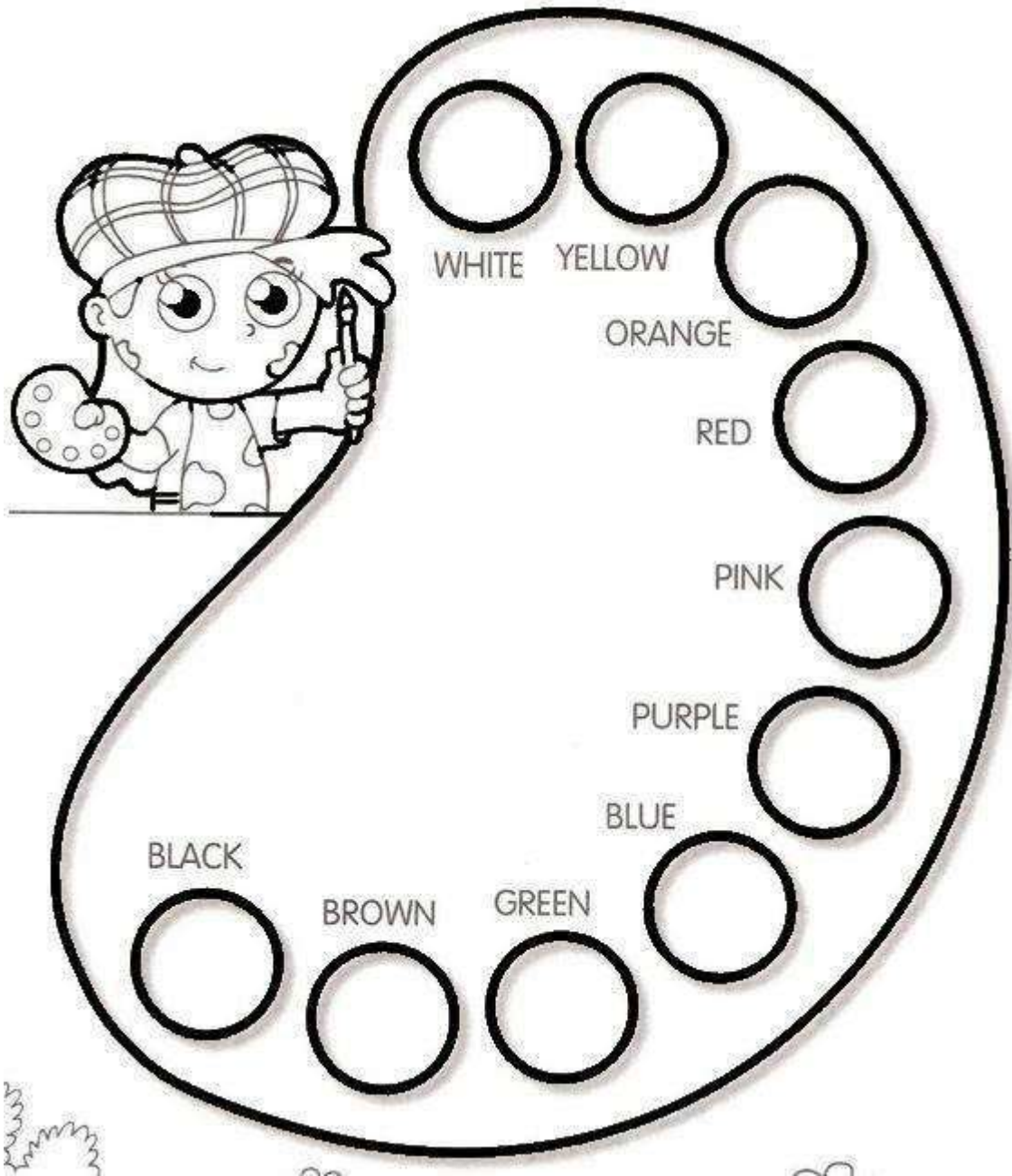
DUMINICĂ

Nume \_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Fișă de evaluare  
Engleză - CES

1)



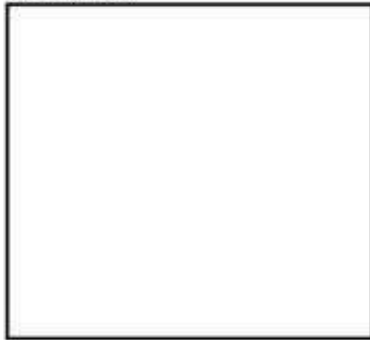


2)

Summer

Autumn

01.com



Winter

Spring



2  
5  
1  
6  
7  
4  
9  
3  
8



one  
six  
four  
two  
nine  
eight  
five  
seven  
three

3)

# EVALUARE INIȚIALĂ

CLASA A IX-a

CES



„- Ce te legeni, codrule,  
Fără ploaie, fără vânt,  
Cu crengile la pământ?"  
- "De ce nu m-aș legăna,  
Dacă trece vremea mea!  
Ziua scade, noaptea crește

Bate vântul frunza-n dungă -  
Cântăreții mi-i alungă;  
Bate vântul dintr-o parte  
Iarna-i ici, vara-i departe.

(Ce te legeni...?-de Mihai Eminescu)

1. Care este titlul poeziei?

---

2. Cine este autorul poeziei?

---

3. Explică sensul cuvântului „codru” ,  
ajutându-te de dicționar.

---



4. Ce sentimente încearcă să transmită autorul?

---

5. Scrie cuvinte cu sens opus pentru următoarele cuvinte din text:

aici -

iarna -

departe -

a alunga -

scade -

crește -

6. Transcrie pe liniatură prima strofă din poezie, respectând așezarea în pagină.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

7. Alcătuieste o propoziție cu următoarele

cuvinte:

ploaie

---

codru

---

8. Desparte în silabe următoarele cuvinte:

frunza -

legeni -

pământ -

vânt -

9. Încercuiește forma corectă .

Corina s-a/sa dus la bunica s-a/sa .

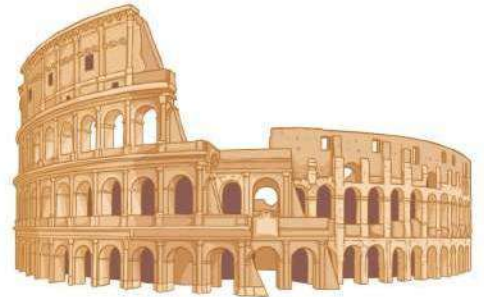
Eu știu cel/ce-l mai bine cum să procedez.

Să-i/săi spui ce notă ai luat.

M-ai/ Mai vine Viorica la noi?

## EVALUARE ISTORIE

Miruna este elevă în clasa a V-a. Ea merge la muzeu. Acolo a aflat mai multe date și informații istorice.



1. Completează spațiile libere

a. Lupoanca a avut grijă de Romulus

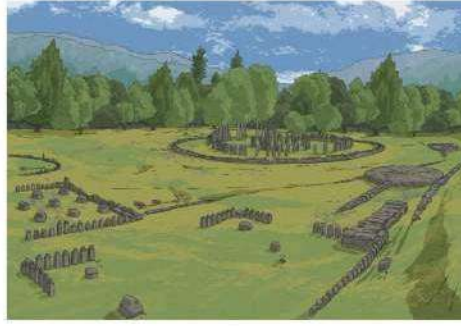
și \_\_\_\_\_

b) Romulus a pus numele orașului

\_\_\_\_\_ după numele lui

c. Roma a fost întemeiată în anul

\_\_\_\_\_ î.H.

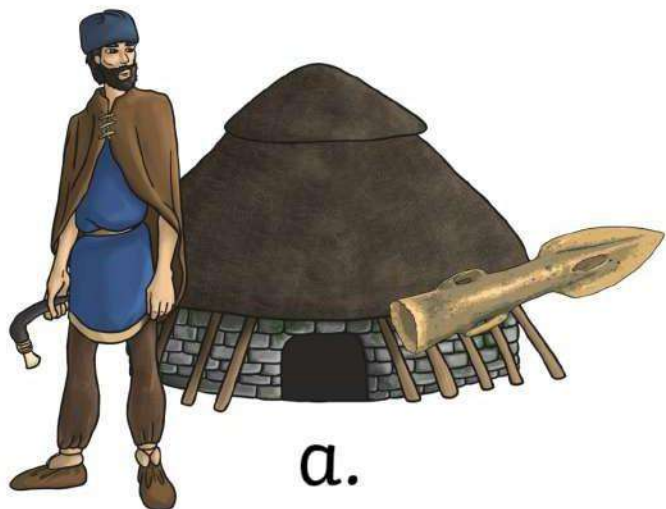


a) Burebista a unit triburile geților  
cu cele a dacilor , într-un singur stat  
, numit \_\_\_\_\_

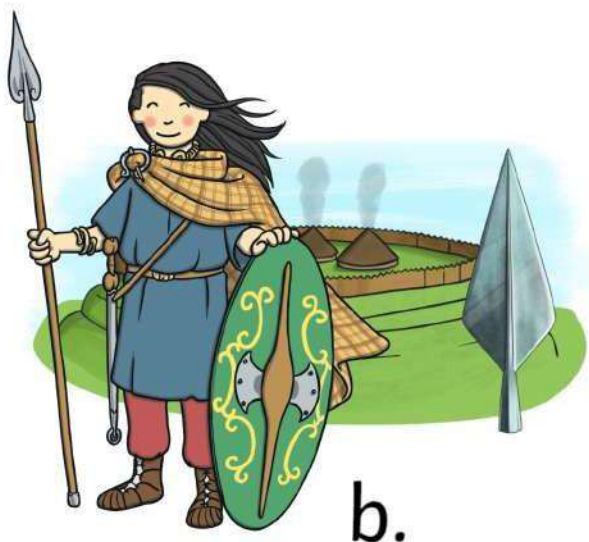
b) În 101-102 D.H, războiul  
daco-roman s-a încheiat cu  
\_\_\_\_\_

c) În 105-106 D.H. , Traian l-a învins  
pe \_\_\_\_\_

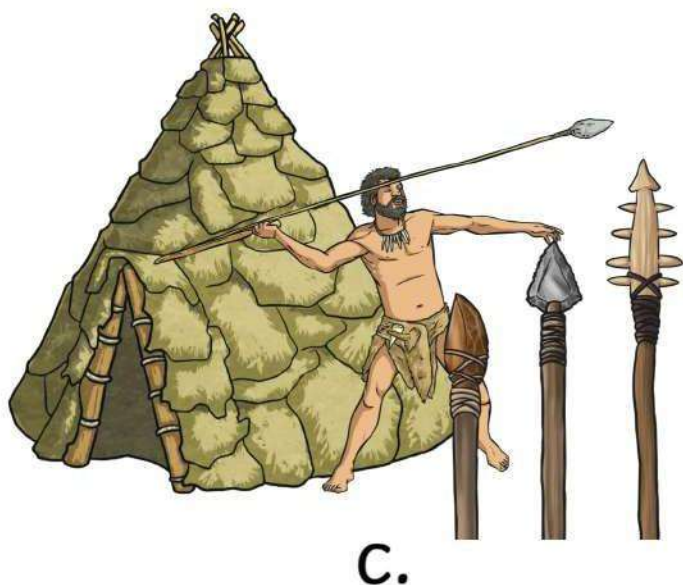
# Unește imaginea cu epoca potrivită



1.EPOCA  
DE PIATRĂ



2.EPOCA  
BRONZULUI



3.EPOCA  
FIERULUI


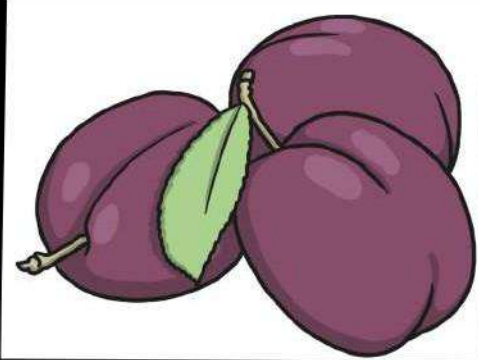
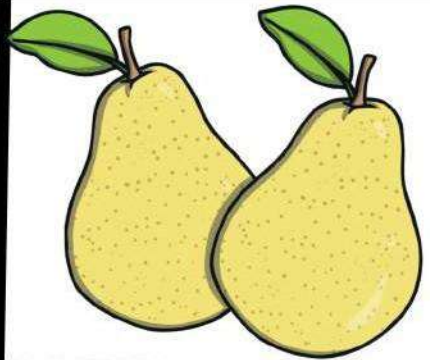


# EVALUARE INITIALA CES

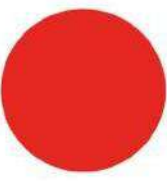
## MEM


1. Eliza are 5 frunze , Luca îi mai dă încă 3 frunze. Câte frunze are Eliza?




		
18	15	12

2. Câte pere a cules Eliza?

 a) 18

 b) 15

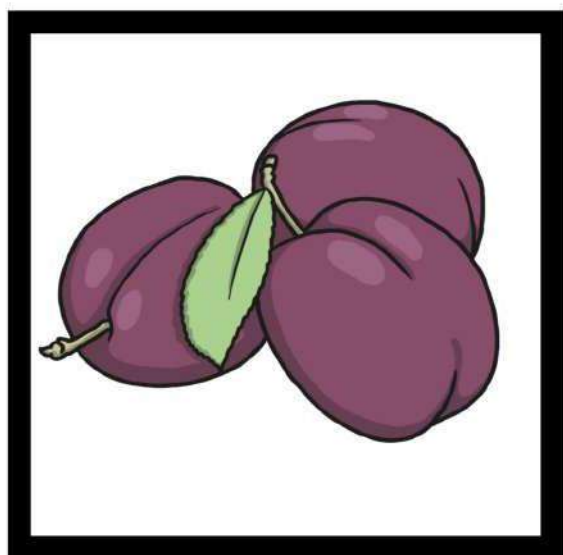
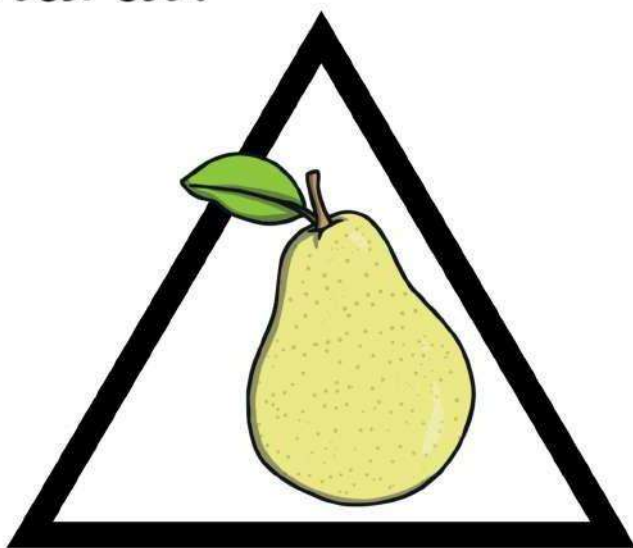
 c) 12

3. Maria a cules 6 mere. Scrie vecinii numărului 6

4 \_\_\_ 6 \_\_\_ 8

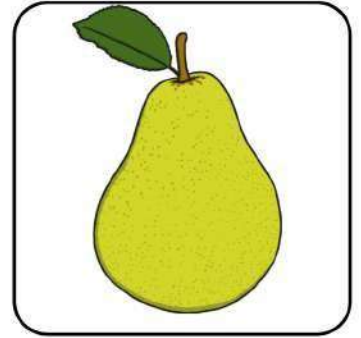
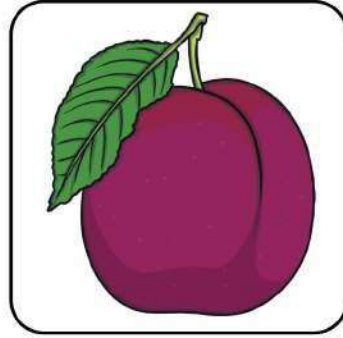
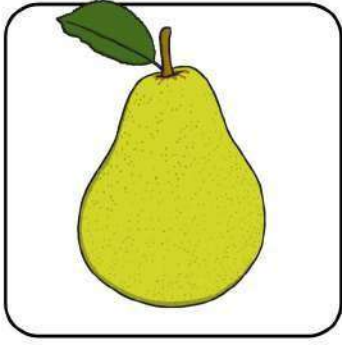
4. Ce formă are cartonașul pe care este lipit mărul?

- a. cerc
- b. triunghi
- c. pătrat

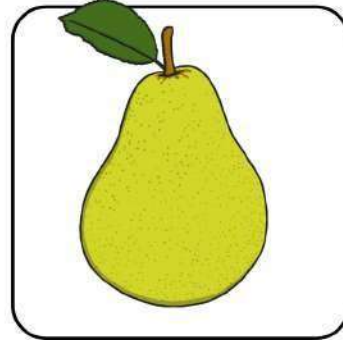
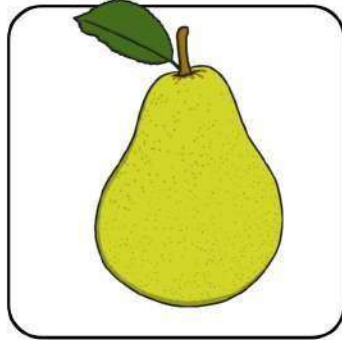




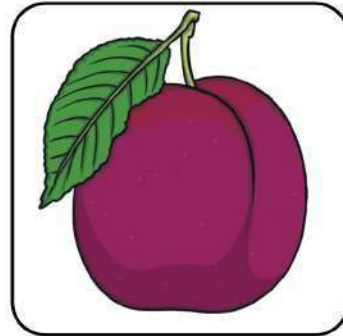
5. Ce cartonaș urmează în șir ?



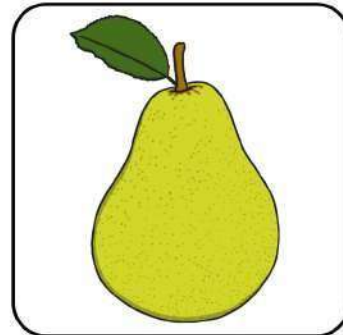
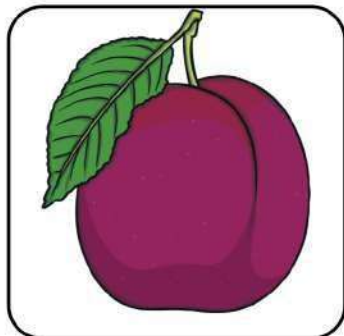
a.



b.



c.





Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Comunicare Limba Română - severe  
Tema : fișă de evaluare

NUME : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

1) Asociază litera mare de tipar cu litera mică de tipar. ( folosim Do a dot Marker)

**A**

**s**

**F**

**b**

**R**

**p**

**B**

**a**

**S**

**f**



2) Incercuiește litera ( folosim Do a dot Marker)

a) **R** Rareș , rață , arici

b) **L** Elena , lălea ,  
lăcurici

c) **M** Maria , mămăligă ,  
mămuță

3) Încercuiește silaba ( folosim Do a dot Marker)

a) **SA** sarmale , Sara  
, frumoasa

b) **MA** mămuță , amar ,  
cămașa

## c) RA rață , arată , cămara

4) Acultă cu atenție ce spune motanul Tomy. Urmărește imaginile. Dacă este corect

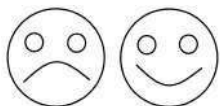


ce spune motanul Tomy,  
colorăm fața tristă.

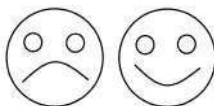
coloeăm fața veselă. Dacă Tomy zice greșit,



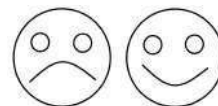
Aceasta este un iepure



Aceasta este o casă



Acesta este un copac



5) Alcătuieste oral propoziții cu imaginile de mai jos.



6) Câte litere are fiecare cuvânt?

M A R E -

M A Ș I N Ă -

L A C -

L O C O M O T I V Ă -

7) Lipește în dreptul literei ( cuvântului) **culoarea** potrivită (urmărește și pronunță prima literă ca să-ți dai seama despre ce culoare este vorba) - ANEXA 1  
DECUPABILĂ



Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Comunicare Limba Română - severe  
Tema : fișă de evaluare

**A**L BAS TRU

**G**AL BEN

**P**OR TO CA LI U

**V**ER DE

**R**O ȘU

8 ) Pronunță / scrie silaba lipsă



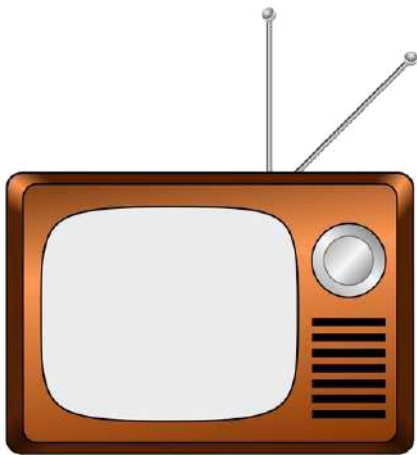
- CA - \_\_\_\_\_



MA - \_\_\_\_\_ - NĂ



\_\_\_\_\_ - SI - CĂ



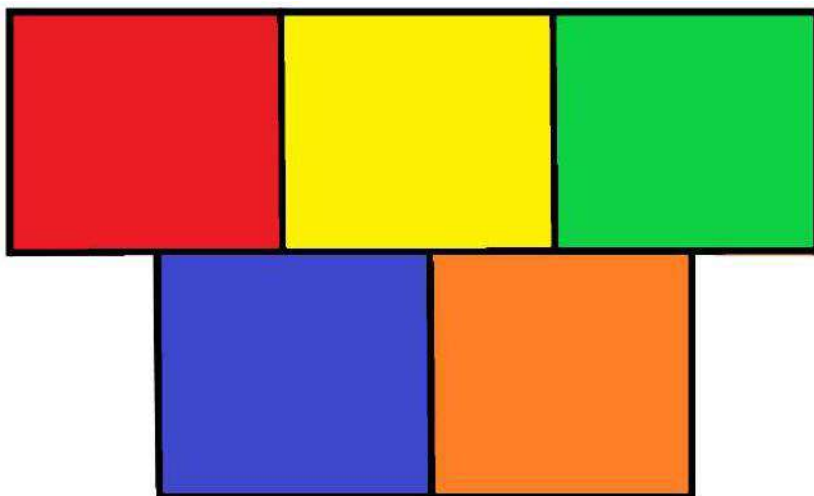
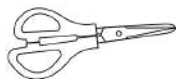
TE - \_\_\_\_\_ - VI - \_\_\_\_\_





Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Comunicare Limba Română - severe  
Tema : fișă de evaluare

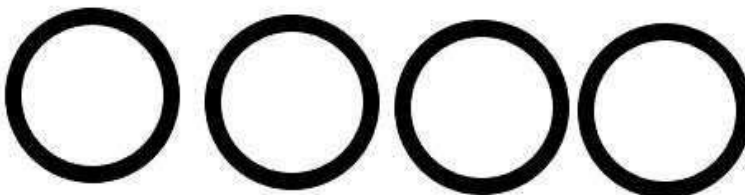
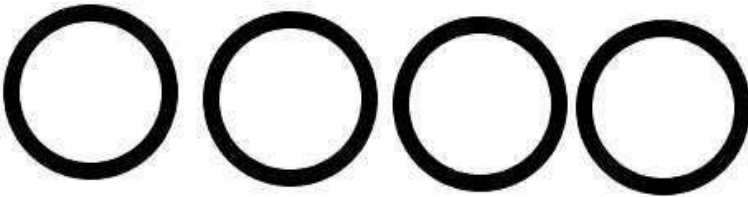
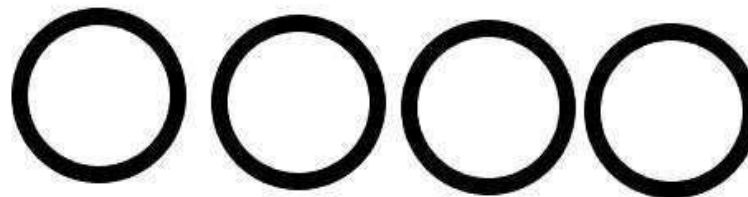
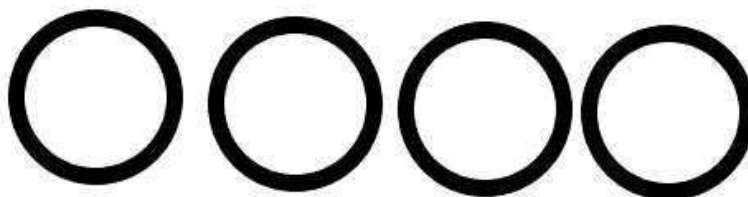
**ANEXE**



NUME : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

1) Desparte în silabe. Apoi desenează atâtea cercuri câte silabe ai numărat.  
(folosim Do a dot Marker)



2) Incercuiește litera FINALĂ a fiecărui cuvânt ( folosim Do a dot Marker)



R U S



M F Ă



N C U


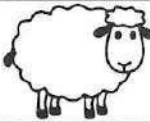





T V E



V I M

### 3) Formează cuvintele cu ajutorul silabelor ( decupăm/lipim)

	construiește		scrie
			
			
			
			
			



<b>oa</b>	<b>pi</b>	<b>ca</b>	<b>ma</b>	<b>u</b>
<b>mă</b>	<b>să</b>	<b>nu</b>	<b>ie</b>	<b>lot</b>

4) Alcătuieste oral propoziții cu imaginile de mai jos.



5) Citim. (potrivim cu aceleasi culori DO A DOT)

LULU FACE BAIE ○



FIFI GUSTĂ

CĂPȘUNA ○



TUTU MERGE CU

BICICLETA ○

COCO CITEȘTE ○



Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Comunicare Limba Română - severe  
Tema : fișă de evaluare

6) Lipește în dreptul literei ( cuvântului) **culoarea** potrivită (urmărește și pronunță prima literă ca să-ți dai seama despre ce culoare este vorba) - ANEXA 1  
DECUPABILĂ

**A**L BAS TRU

**G**AL BEN

**P**OR TO CA LI U

**V**ER DE

**R**O ȘU

7 ) Pronunță / scrie silaba lipsă



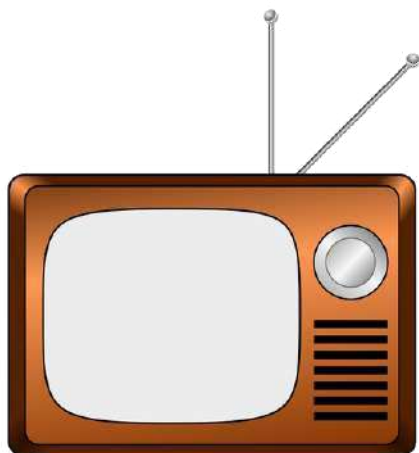
- CA - \_\_\_\_\_



MA - \_\_\_\_\_ - NĂ



\_\_\_\_\_ - SI - CĂ



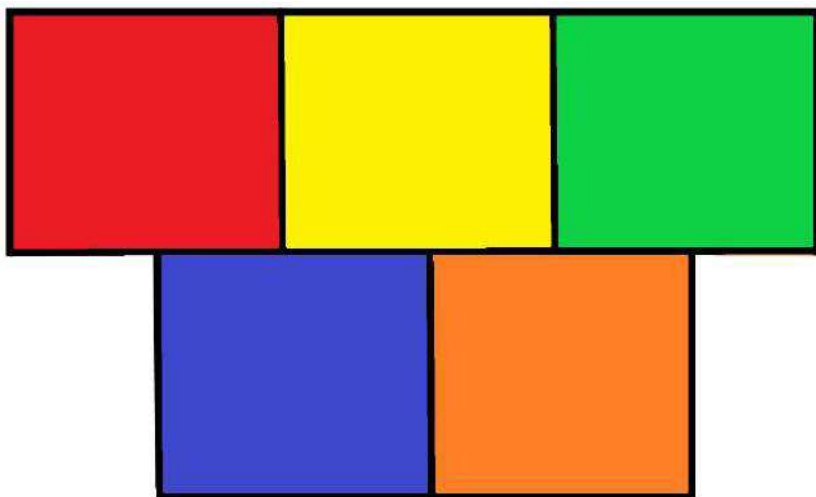
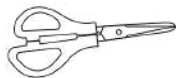
TE - \_\_\_\_\_ - VI - \_\_\_\_\_





Profesor Diaconu Ioana Alexandra  
Disciplina : Comunicare Limba Română - severe  
Tema : fișă de evaluare

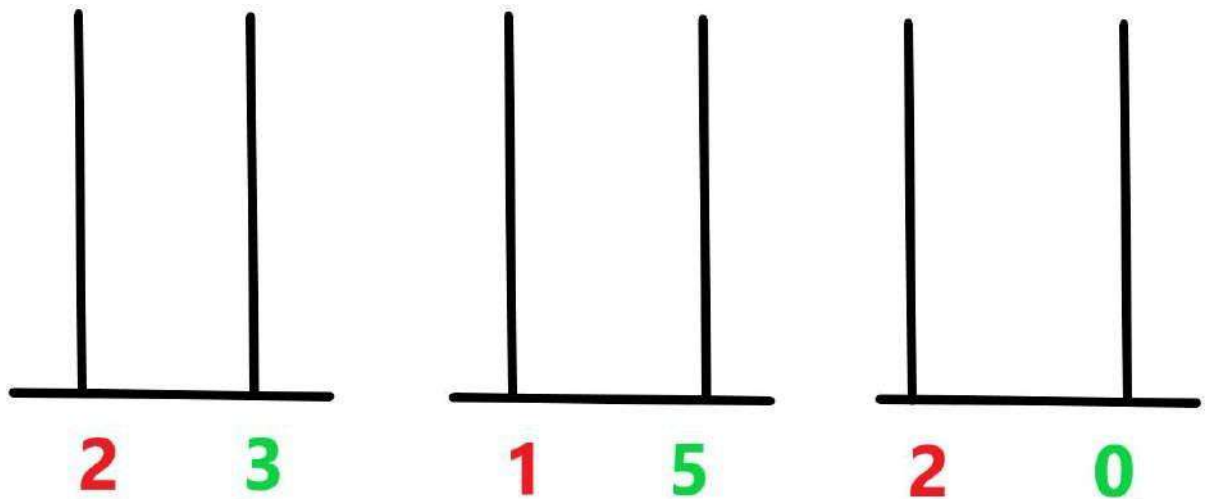
**ANEXE**



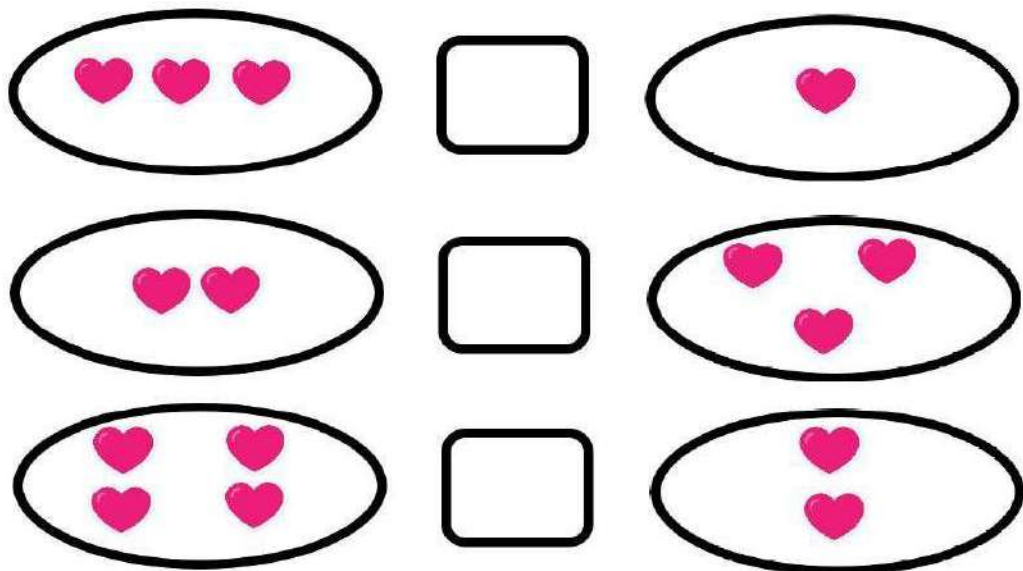
NUME : \_\_\_\_\_

DATA: \_\_\_\_\_

1) Desenează atâtea cerculețe, câte indică cifra zecilor și a unităților (do a dot marker).

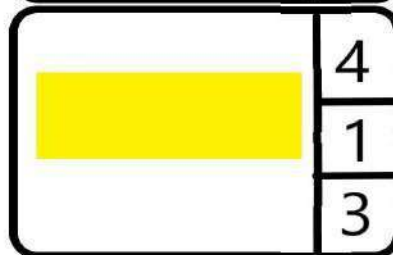
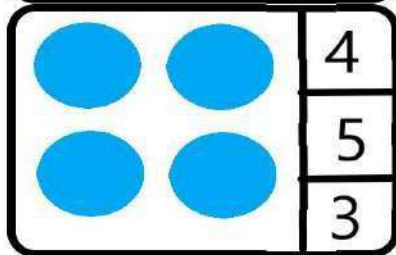
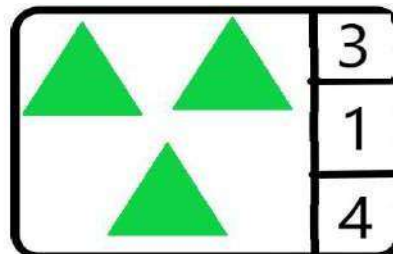
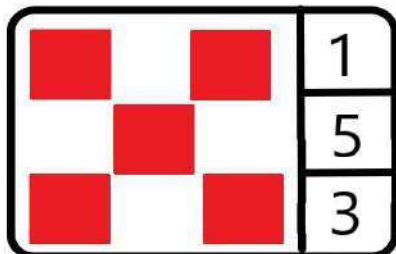


2) Desenează „gura lupului”, unde vezi mai multe cerculețe.



3) ELIZA ARE 5 MERE , IAR LUCA ARE 4 MERE. CÂTE MEREU AU CEI DOI ACUM? (touch math)

4) a) Numește fromele geometrice din chenarele de mai jos.  
b) Numără câte figuri geometrice ai. Pronunță-l, apoi colorează cifra corespunzătoare.



5) Completează șirul.

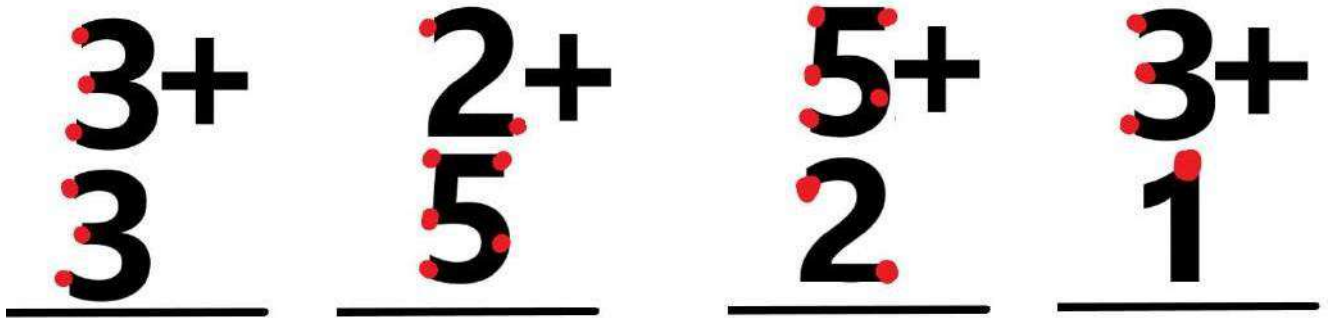
a) 11 , 12 , \_\_\_\_\_, 14 , \_\_\_\_\_, 16 , \_\_\_\_\_, 18, 19 , \_\_\_\_\_.

b) 21 , \_\_\_\_\_ , 23 , \_\_\_\_\_ , 25 , 26 , \_\_\_\_\_ , 28 , \_\_\_\_\_ , 30.

c) \_\_\_\_\_ , 22 , \_\_\_\_\_ , 24 , 25 , \_\_\_\_\_ , 27 \_\_\_\_\_ , 29

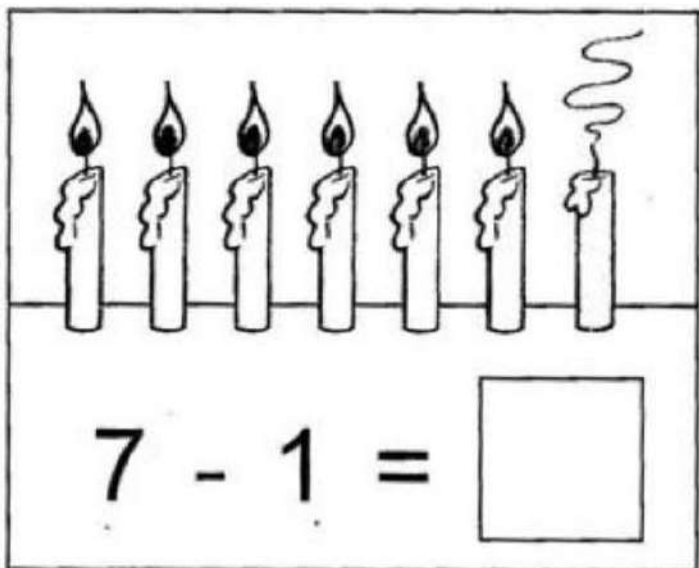
\_\_\_\_\_.

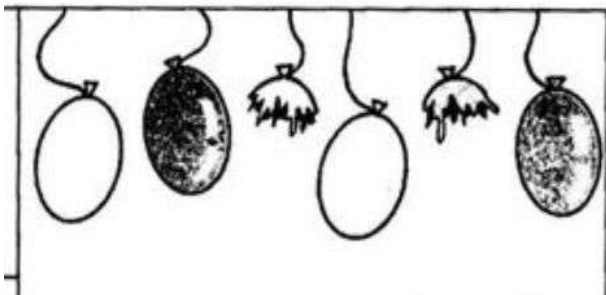
7) Calculează , folosindu-te de puncte. ( Recapitulare Touch Math)



8) Calculează , folosindu-te de imagini.

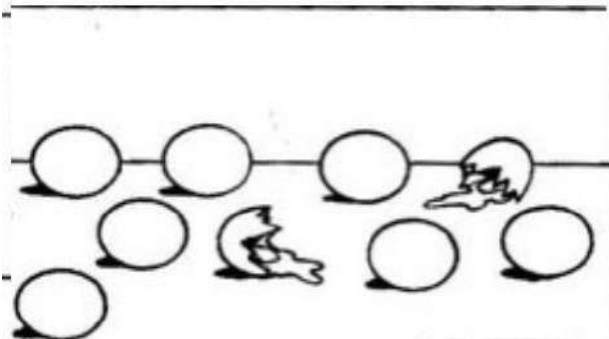
a)






$6 - 2 = \square$

b)



$9 - 2 = \square$

c)



$5 - 2 = \square$

d)

**8) Denumește oral bancnotele de mai jos.**



**9) Fiecare jucărie costă anumiți bani. Trage cu o linie la bancnota cu care poți să cumperi.**



- 10 lei



- 5 lei



- 1 leu





10) Zilele săptămânii .CITIM. Decupăm/lipim.



A cutting mat for the days of the week. It features a large vertical rectangle on the left with a dashed border, divided into seven horizontal sections. To the right of this mat is a vertical strip of seven rectangular pieces, each containing a day of the week in uppercase letters: LUNI, MARȚI, MIERCURI, JOI, VINERI, SÂMBĂTĂ, and DUMINICĂ. Above the strip is a small illustration of a bird holding a calendar labeled 'Calendar' and a pair of scissors icon.



# Nume

## FIȘĂ DE LUCRU

### CLASA a V -a

#### CES

1. Relieful terestru. Unește imaginea cu descrierea potrivită

Sunt cele mai înalte  
forme de relief



LITORALĂ

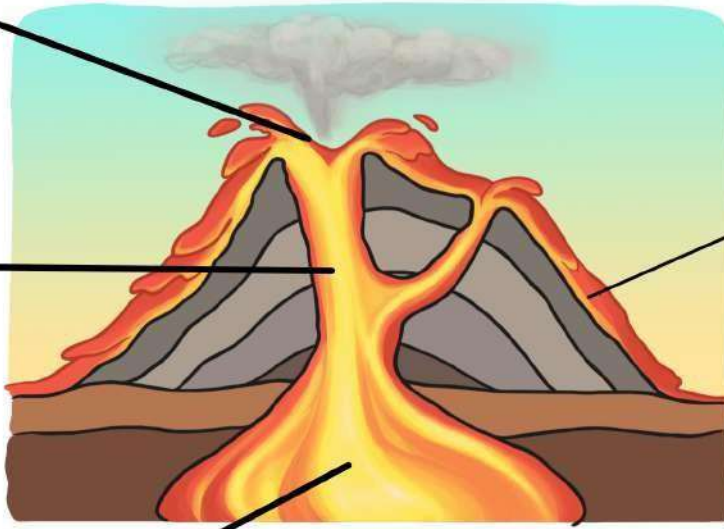
Au înălțime între  
300-1000m  
(mai mici ca munții)



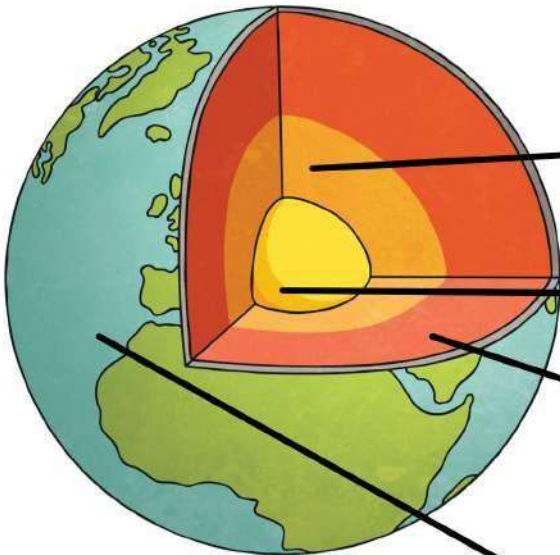
Câmpie întinsă și  
slab înclinată  
200 m



2.Elementele unui vulcan.Completează spațiile libere.



3.Structura pământului.Completează spațiile libere



4. Completează spațiile libere cu cuvintele potrivite, din  
chenar.

Universul reprezintă totalitatea stelelor. Planeta  
noastră se numește \_\_\_\_\_. Stelele formează o  
\_\_\_\_\_. Galaxia unde se află planeta noastră se  
numește \_\_\_\_\_. Satelitul natural al  
planetei noastre este \_\_\_\_\_. Cea mai apropiată  
planetă de soare se numește \_\_\_\_\_. Cea mai  
îndepărtată planetă de soare se numește  
\_\_\_\_\_. Cea mai mare planetă din sistemul  
nostru se numește \_\_\_\_\_.

Luna, Jupiter, Neptun, Terra , Calea Lactee,  
Mercur

NUME:

DATA:

LUCRARE SEMESTRIALĂ LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

SEMESTRUL I

CLASA A IX-A CES

„ A rămas Mara, săraca, văduvă cu doi copii, sărăcuții de ei, dar era tânără și voinică și harnică și Dumnezeu a mai lăsat să aibă și noroc. Nu-i vorbă, Bârzovanu, răposatul, era, când a fost, mai mult cârpaci decât cizmar și ședea mai bucuros la birt decât acasă; tot le-au mai rămas însă copiilor vreo două sute de pruni pe lunca Murășului, viuța din dealul despre Păuliș și casa, pe care muma lor o căpătase de zestre. Apoi, mare lucru pentru o precupeață, Radna e Radna, Lipova e numai aci peste Murăș, iar la Arad te duci în două ceasuri.”

(Mara, Ioan Slavici)

Alege răspunsul corect

1. Opera literară „ Mara ” , este :

- a) o poezie
- b) o poveste
- c) un roman
- d) un basm

2. Scrie în spațiul liber cuvântul potrivit

Romanul este o specie literară de dimensiuni \_\_\_\_\_, cu acțiune \_\_\_\_\_, și personaje \_\_\_\_\_, care fac acțiunea.

3. Cum este Mara? ( transcrie din fragmentul citit)

-----  
-----  
-----

4. Cine este autorul romanului „Mara„?

-----

5. Alege varianta corectă. Care este tema romanului?

a) războiul

b) iubirea și viața satului

c) natura

6. Unde locuia Mara? (scrie numele localității din fragmentul citit)

-----

7. Cum îl chema pe soțul Marei, și cu ce se ocupa el?

8 . Scrie :

sinonimele pentru

harnică =

voinică =

antonime pentru

tânăra -

bucuros -

9. Completează spațiile libere

Mara este \_\_\_\_\_ ( cu ce se ocupă ) . Ea are doi copii,  
pe nume \_\_\_\_\_ și \_\_\_\_\_.

Anton Hubăr este un \_\_\_\_\_ din Lipova , iar Națl este  
\_\_\_\_\_ lui Anton Hubăr. Națl se îndrăgostește de \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ intră în armata austriacă.

10. Alcătuieste enunțuri cu următoarele cuvinte

cizmar

-----

harnică

-----

zestre

-----



## **Orientarea spațială dreapta-stânga, sus-jos, pe, între, lângă**

profesor itinerant și de sprijin - învățământ la domiciliu,

Ardelean Bogdan

Centrul Școlar de Educație Incluzivă

Sighetu Marmației

Fișele cuprind imagini cu ajutorul cărora elevii cu cerințe educaționale speciale (CES) vor recunoaște și numi diverse poziții pe care le ocupă în spațiu diferite obiecte.

Fișele matematice stimulează activitatea independentă a copiilor, ele fiind o continuare a activității colective, dar care se rezolvă individual. Scopul folosirii fișelor este atât de fixare a cunoștințelor copiilor, cât și de evaluare a nivelului orientării spațiale a acestora.

În același timp, utilizarea fișelor matematice stimulează interesul copiilor pentru matematică și activează copiii, completându-le cunoștințele la un nivel superior. Lucrând cu fișele, copiii au senzația că se joacă cu desenele iar în realitate ei observă, sesizează anumite relații, numără, compară, gândesc.

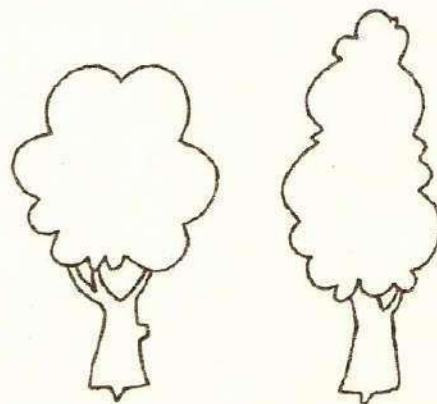
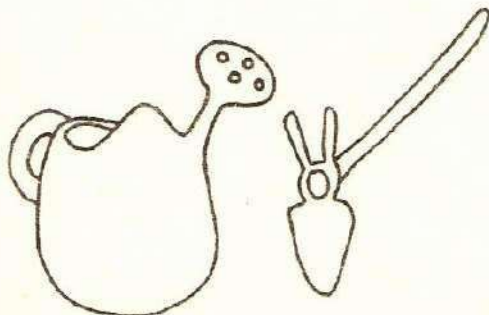
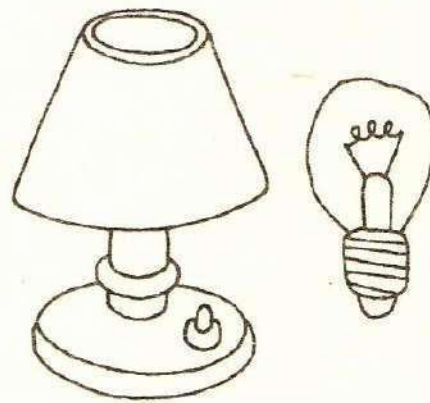
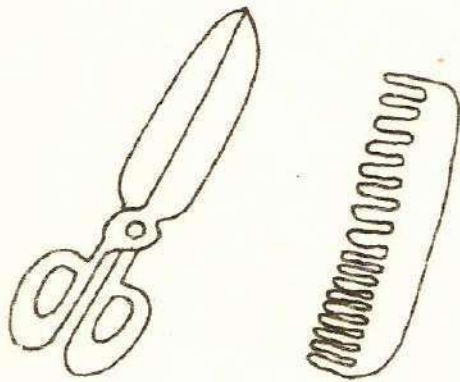
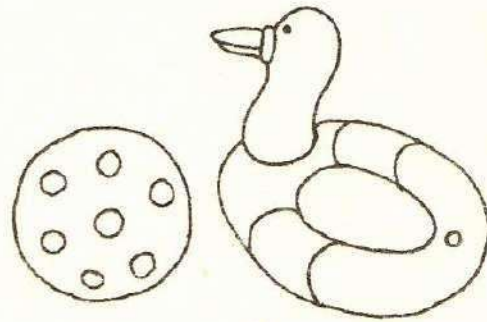
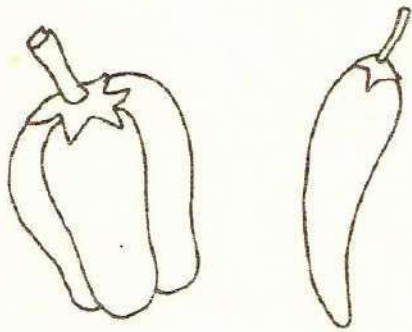
Fișele matematice corespund obiectivelor curriculumului pentru matematică la clasele primare cu copii cu CES, iar folosirea lor contribuie la:

- fixarea și aprofundarea cunoștințelor matematice ale elevilor;
- dezvoltare operațiilor gândirii: analiza, comparația, sinteza și calitățile acesteia;
- dezvoltarea spiritului de observație, a percepțiilor de formă, mărime și culoare;
- fixarea reprezentărilor dimensionale și spațiale;
- însușirea unor noi tehnici de lucru și a unui limbaj adecvat;
- dezvoltarea independenței în acțiune, a creativității, a inițiativei și a capacității de efort;
- dobândirea încrederii în sine, factor important pentru elevii cu CES.

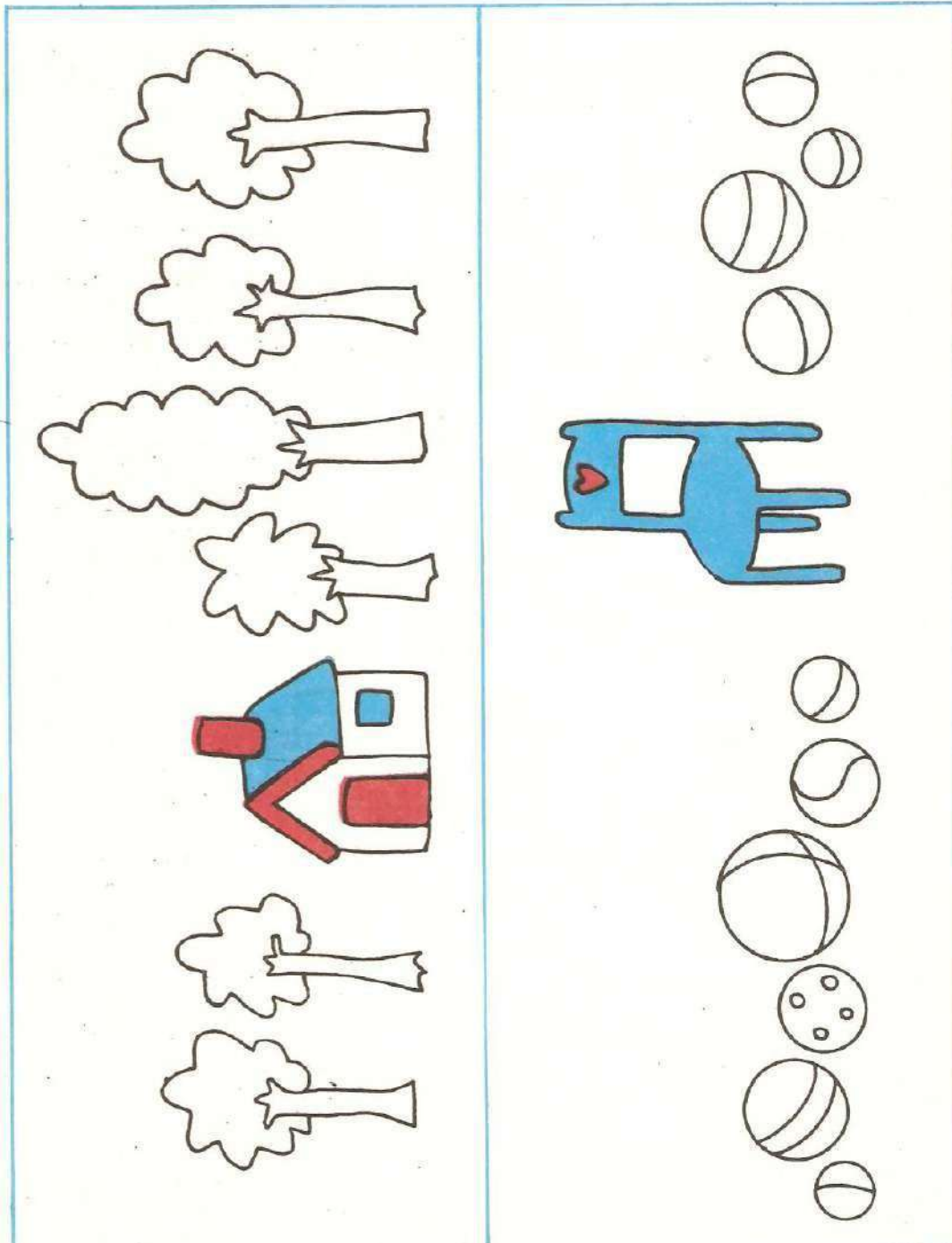
Activitatea cu aceste fișe, contribuie la dobândirea și consolidarea capacităților de a percepe corect poziția obiectelor în spațiu, precum și o modalitate de adaptarea mai rapidă a elevilor cu CES la programa de studiu pentru clasele primare.

Fișe preluate din: "De la grădiniță la școală" – Mira Mirianici și Ion Trif – I.P.B.T. 1988

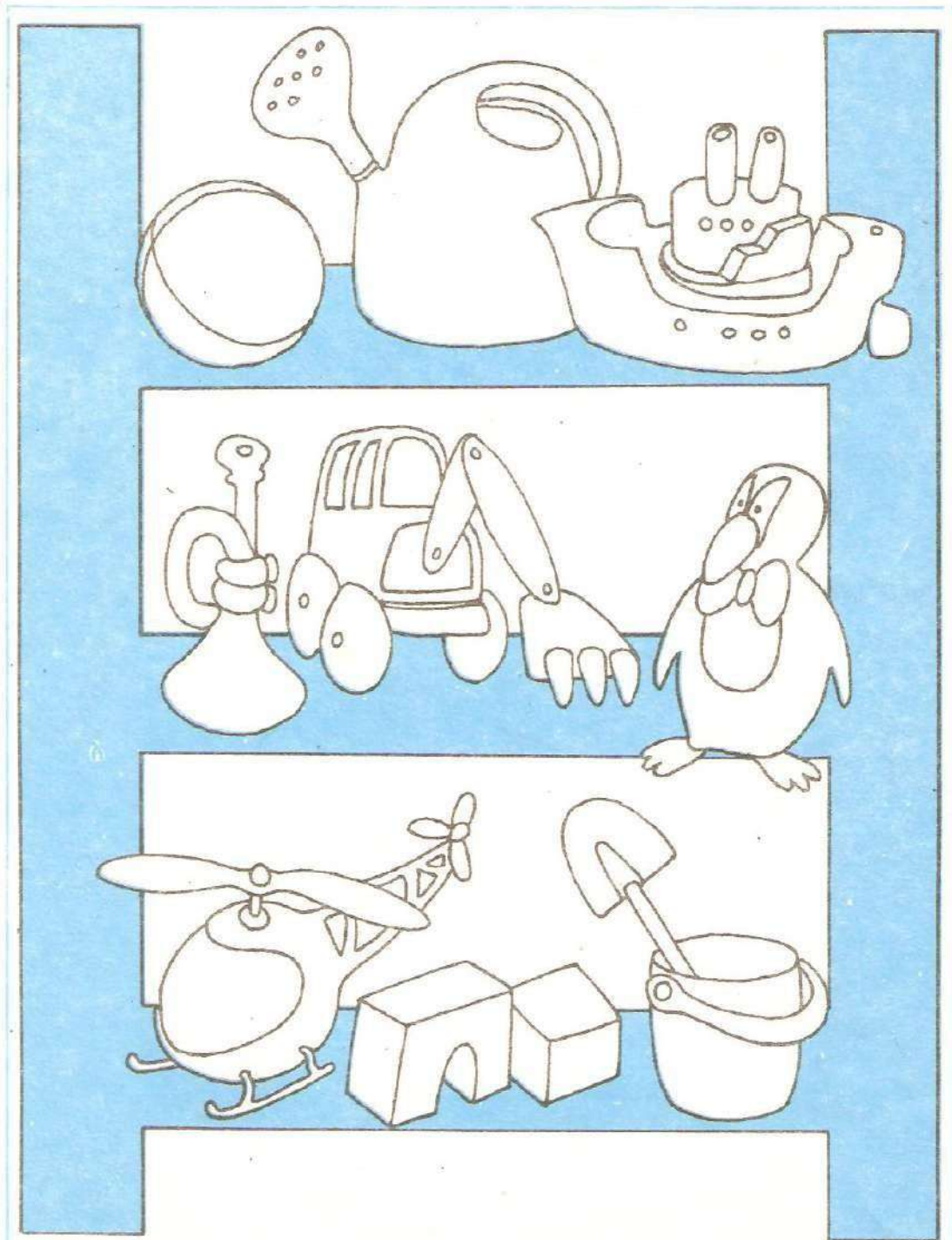
Denumește și colorează obiectele care se află în partea stângă în fiecare imagine.



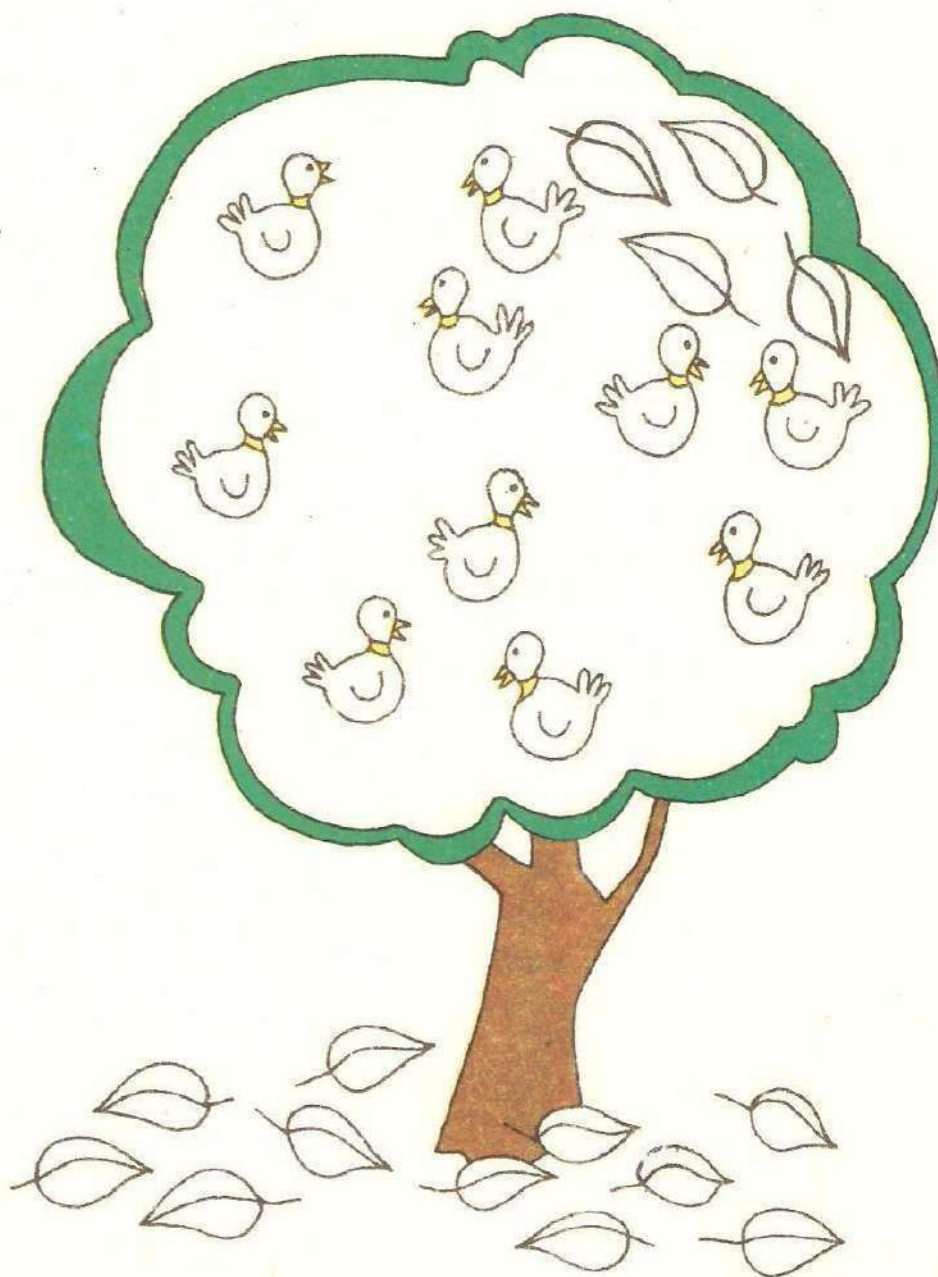
Unde sunt mai mulți pomi în stânga sau în dreapta  
căsuței? Unde se află mai puține mingi? Așează fructe în pomii din  
dreapta căsuței și colorează mingile din stânga scaunului.



Colorează jucăriile care se află în raftul de sus. Denumeste obiectele care se găsesc în raftul de jos.

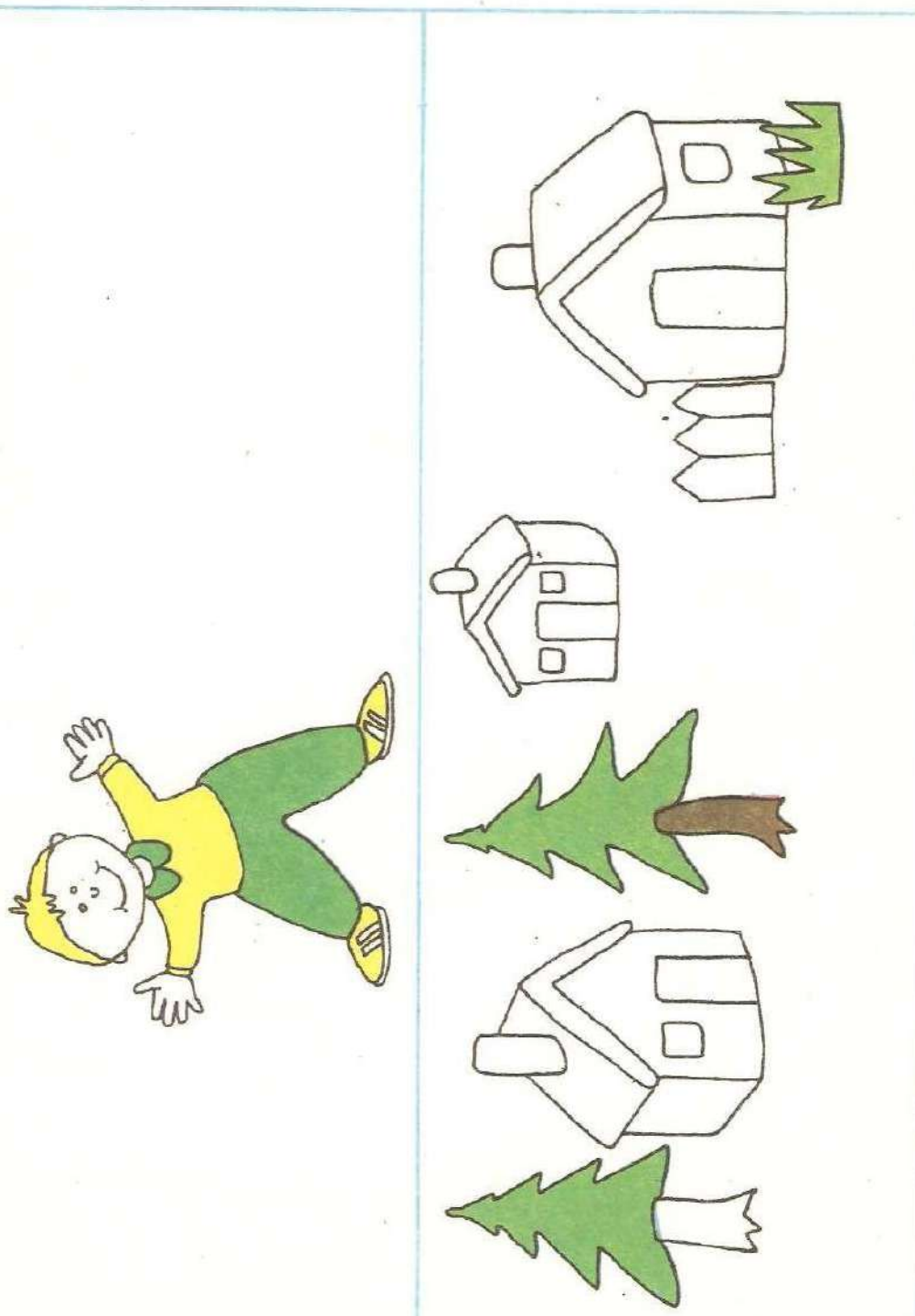


Colorează frunzele care se găesc jos. Numără păsările care se află în pom.





Desenează o minge ațtuni de copil. Arată căsuțele de lângă brazi. Care din ele se află mai departe de brazi? Colorează căsuța care se află între brazi.





## PROIECT DE LECȚIE CLASA A VII-A ”PRIETENIA”

profesor itinerant și de sprijin

Ciocotiș Maria

Centrul Școlar de Educație Incluzivă

Sighetu Marmației

**“Nimeni nu poate trăi fără prieteni, chiar dacă stăpânești toate bunurile lumii.”**

**Aristotel**

Pentru ca un copil să aibă o personalitate bine dezvoltată, pe lângă alți factori care o pot influența, cea mai importantă este prietenia. Relațiile de prietenie își lasă amprenta asupra modului în care copilul se va comporta ulterior. Primele modele pentru copil, pe care de altfel le și imită, sunt din familie – părinții, frații, apoi după începerea grădiniței, a școlii cercul de influențe se lărgeste tot mai mult. În general fie la grădiniță sau la școală activitățile instructive-educative sunt gândite ca toți copiii din clasă să relaționeze unii cu alții, dar este bine știut faptul că unii reușesc să devină și prieteni nu doar colegi.

Ce este de fapt un prieten? Care este diferența dintre un prieten și un coleg? Ce apreciez la un prieten? Și multe alte întrebări pot conduce la organizarea unor activități care să – i ajute pe copii să înțeleagă mai bine această relație dintre persoane și totodată să dezvolte adevărate prietenii.

Prietenia deși ar părea că este legată într-un anumit fel de educația civică poate fi abordată la orice disciplină, astfel că o putem descoperi la scriitori și personaje literare, la domnitori din trecutul istoric și în funcție de măiestria cadrului didactic ea poate fi evidențiată și la categorii de substanțe, plante, roci, numere etc. Important este ca fiecare copil potrivit cu capacitatea de care dispune să poată experimenta beneficiile acestei relații.

Copii au nevoie de prieteni pentru a-și dezvolta și afirma individualitatea, pentru a-și întări stima de sine și pentru a dezvolta empatii. Un copil fără prieteni, va avea probleme de adaptare în colectivitate, va tinde spre izolare și depresie.

Așadar adevăratele prietenii extind orizonturile copiilor, creează încredere și aduc bucurie durabilă, indiferent dacă aceștia sunt cu nevoi speciale sau nu.

## PROIECT DIDACTIC

**Data:** 04.05.2022

**Clasa:** a VII-a

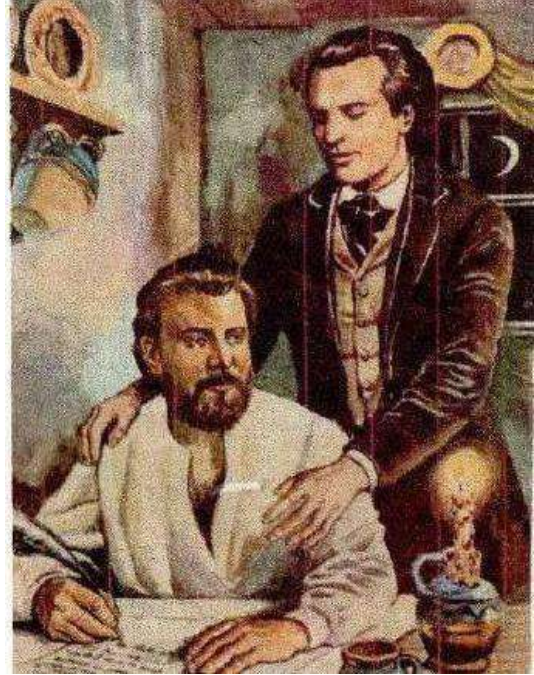
**Unitatea de învățământ:** Centrul Școlar de Educație Incluzivă

**Propunător:** prof. Ciocotiș Maria

**Aria curriculară:** Limbă și comunicare

**Disciplina:** Comunicare în Limba Română

**Unitatea de învățare:** Prietenia



Sursă imagine: <https://istoriiregasite.wordpress.com/2012/07/10>

**Subiectul lecției:** ”O mare prietenie și frumoasă prietenie” – D. Almaș

**Tipul lecției:** Formare și consolidare de priceperi și deprinderi.

**Scopul lecției:** Exersarea unor relații sociale bazate pe prietenie, pe solidaritate, încredere, ajutor reciproc, respect față de semenii.

**Competența generală:** 3. Receptarea mesajului scris din texte literare și nonliterare, în scopuri diverse.

### **Competențe:**

O1. Să descopere cuvântul obținut în urma completării rebusului; O2.

Să identifice scriitorii și povestirile din textul citit;

O3. Să exemplifice alte texte literare;

O4. Să asocieze cuvântul prietenie cu alte cuvinte;

O5. Să găsească soluții potrivite cerințelor date.

### **Strategii didactice:**

- a. Resurse procedurale: conversația, explicația, exercițiul, brainstorming, descoperirea, eseul de 5 minute;
- b. Resurse materiale: text- suport, tabla, cretă, creioane, fișe de lucru, DEX;
- c. Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe;
- d. Forme de evaluare: observarea sistematică, proba scrisă, proba orală;

### **Resurse:**

- temporale: 45 minute
- umane: 10 elevi;
- spațiale: sala de clasă.

## SCENARIUL DIDACTIC

<b>Etape/ momentele lecției</b>	<b>Ob.</b>	<b>CONȚINUTUL INFORMAȚIONAL AL LECȚIEI DEMERSUL DIDACTIC</b>	<b>Metode didactice</b>	<b>Mijloace didactice</b>	<b>Forme de organizare</b>	<b>Evaluare</b>
1.Moment organizatoric		Profesorul organizează colectivul de elevi și materialele necesare desfășurării orei. Se crează climatul socio-afectiv necesar începerii activității.				
2.Captarea atenției	O1	Se prezintă elevilor rebusul pregătit (ANEXA 1), iar în urma răspunsurilor date definițiilor, se va ajunge pe verticala de la A-B la cuvântul „ <b>PRIETENIE</b> ”	Conversație  Descoperirea	Rebus (ANEXA1)	Frontal	Observare sistematica
3.Anunțarea subiectului și obiectivelor		Se prezintă tema lecției și obiectivele care se urmăresc în desfășurarea activității didactice.	Conversația		Frontal	
4.Desfășurarea lecției		Profesorul le citește elevilor un fragment din textul „O mare și frumoasă prietenie” D.Almas (ANEXA2)  Se pun întrebări pe baza textului citit:  1.Care sunt cei doi scriitori amintiți în text?	Conversația  Descoperirea	Text suport (ANEXA2)	Frontal  Individual	Observare sistematica  Evaluare orală

	O2	2.Ce poveste minunată a scris Ion Creangă?				
		3.Dar Mihai Eminescu ce povești a scris?				
	O3	4.Mai cunoașteți și alte texte literare scrise de cei doi scriitori?				
		5.Care este relația, identificată în text, dintre Ion Creangă și Mihai Eminescu?				
		Profesorul le cere elevilor să exemplifice câte un personaj literar cu care s-ar putea împrieteni sau cu care ar dori să fie prieten, motivând alegerea făcută.				
		Se prezintă, apoi, definiția cuvântului „ <b>PRIETENIE</b> ” conform DEX-ului pe care elevii o notează în caiete.	Conversația	DEX	Frontal	
		<b>PRIETENIE:</b> Sentiment de simpatie, de stima, de respect, de atașament reciproc care leagă două persoane;				
5.Fixarea		Profesorul prin brainstorming, le cere elevilor sa	Exercițiul	Creioane		







## ANEXA 2



# O mare și frumoasă prietenie

## Dumitru Almaș

Dar dintre toți scriitorii care au trăit acum mai bine de un veac, pe doi trebuie să-i cunoașteți și să-i iubiți și voi, din toată inima, încă de pe acum.

Unul se numește Ion Creangă, iar celălalt Mihai Eminescu. Și cred că o să-i țineți minte pentru că Ion Creangă a scris o poveste minunată, plină de haz, cu Harap-Alb, cu Gerilă, cu Flămânzilă, cu Păsări-Lăți-Lungilă; tot el a povestit multe întâmplări pline de năzdrăvăni deosebit de vesele, ori duioase, din vremea copilăriei și a tinereții lui. Mihai Eminescu a scris și el o poveste încântătoare cu Făt-Frumos-din-Lacrimă, dar mai ales a alcătuit poezii neîntrecut de frumoase. Acești doi mari scriitori au fost foarte buni prieteni.

Se sfătuiau împreună, își citeau unul altuia poveștile ori poeziile. Discutau despre cărțile citite și despre câte se întâmplă pe lume. Se iubeau și se respectau cum nu se mai află. Ceasuri întregi le petreceau împreună, tot vorbind și sfătuind.

Că așa-i prietenia: te simți foarte bine când ai prietenul aproape și poți schimba cu el o vorbă, despre un gând ori o simțire a ta, îi poți asculta bucuriile și durerile lui sau poți face, împreună cu el, planuri despre ziua de mâine și-l poți ajuta la nevoie, cum te-ajută și el pe tine, când ai vreun necaz ori vreo amărăciune.

### ANEXA 3

**Grupa I:** Incercuieste din lista de mai jos, cuvintele care exprima trasaturile pe care ar trebui sa le aiba un prieten.

1. bunatate

3. rautate

5. obraznicie

2. darnicie

4. sensibilitate

**Grupa II:** Care dintre animalele domestice este/ poate fi cel mai bun prieten al omului. Argumenteaza!

.....

**Grupa III:** Completeaza proverbul:

..... la nevoie se cunoaste.

**Grupa IV:** Cand avem nevoie de un prieten? (2 exemple)

1.....

2. ....